



CRHI



COLLOQUE UNIVERSITAIRE : « ÉROTISME ET PORNOGRAPHIE. IMAGES, CORPS ET ÉROTISATION »

DU JEUDI 6 AVRIL AU SAMEDI 8 AVRIL 2017

LIEU : MSHS SUD-EST, SAINT-JEAN D'ANGÉLY UNIVERSITÉ, SALLE PLATE

PROGRAMME

JEUDI 6 AVRIL : LA SEXUALITÉ ET SES REPRÉSENTATIONS

13H-13H30 : Ouverture du colloque

13H30-15H : première session

- 13h30-14h15 : Laury-Nuria ANDRÉ (Université de Toulouse) : « Entre pornographie fantasmatique et érotisme intellectuel : l'Antiquité dans les médias contemporains (cinéma et photographie). Déficience ou relance érotique ? ».
Discussion
- 14h15-15h : Céline GEFFROY (Université Côte d'Azur) : « Les *khuchi vasos* (verres cochons) et autres récipients : promenade dans l'histoire érotique et pornographique des verres andins ».

Pause

15h15-16h45 : deuxième session

- 15h15-16h : Damien COUGET (EHESS) : « Rule 34, ou l'hypothèse du raffinement. Internet, pornographie, érotisme et image(s) ».
Discussion
- 16h-16h45 : Wenjue ZHANG (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « De l'appareil photo comme accessoire sexuel ».
Discussion

Pause

17H-18H : Serge MILAN (Université Côte d'Azur). Projection et présentation du film *A History of the Blue Movie* (1970).



CRHI



VENDREDI 7 AVRIL : PHÉNOMÈNES ÉROTIQUES ET OBJETS PORNOGRAPHIQUES

10H-11H30 : première session

- 10h-10h45 : Grégori JEAN (Université Côte d'Azur) : « Le porno et la grâce ».
Discussion
- 10h45-11h30 : Patrick MÉTRAL (Lycée Bristol, Cannes) : « Pulsion scopique et répétition. Qu'est-ce qu'un phénomène pornographique ? ».
Discussion

Déjeuner

13H30-15H : deuxième session

- 13h30-14h15 : Adrien CZUSER (Université Côte d'Azur) : « Pratiques et représentations de la "baise alien" : du rapport à l'image dans une communauté BDSM ».
Discussion
- 14h15-15h : Adrienne BOUTANG (Université Bourgogne-Franche Comté) : « La rhétorique de l'authenticité : apories des représentations de la sexualité dans le cinéma contemporain ».
Discussion

Pause

15H15-16H45 : troisième session

- Valentina TIRLONI (Université Côte d'Azur) : « Sex toys, poupées et robot transhumaniste : plaisirs du corps et corps sans plaisir »
Discussion
- Jean-Jacques WUNENBURGER (Université Jean Moulin, Lyon 3) : « L'utopie du gros plan ».
Discussion

Pause

17H-18H : suite et fin de la projection du film *A history of the Blue Movie*

