

Année universitaire 2017-2018

LEA – ANGLAIS 1^{ère} année

Semestres 1 & 2

Responsable : Genevieve CHEVALLIER

Genevieve.CHEVALLIER@unice.fr

En première année, les enseignements d'anglais se répartissent de la manière suivante :

Semestre 1 : UE HLLA11	ANGLAIS 10 ECTS (non divisibles)	
HLLA111	1h	Civilisation (coefficient 3)
HLLA112	1h30	Thème grammatical (coefficient 3)
HLLA113	1h30	Version (coefficient 2)
HLLA114	1h	Expression orale (coefficient 2)

Semestre 2 : UE HLLA21	ANGLAIS 10 ECTS (non divisibles)	
HLLA211	1h	Civilisation (coefficient 3)
HLLA212	1h30	Thème grammatical (coefficient 3)
HLLA213	1h30	Version (coefficient 2)
HLLA214	1h	Expression orale (coefficient 2)

CONTROLE DES CONNAISSANCES :

Les diverses matières font l'objet d'un contrôle continu spécifique. Des DST et oraux sont organisés par les enseignants au fil du semestre. L'assiduité est obligatoire, et les absences aux DST ne sont pas autorisées, quelle que soit la raison. Les étudiants qui ne peuvent se présenter à un DST sont donc susceptibles de devoir se présenter aux épreuves de rattrapage qui ont lieu au mois de juin.

Pour les étudiants en contrôle terminal, qui ne suivent que les CM, un examen organisé par les services de la scolarité aura lieu à la fin de chaque semestre, selon les modalités indiquées ci-dessous. Les mêmes modalités s'appliquent aux sessions de rattrapage de chaque semestre, organisées en juin.

Contrôle terminal : à l'issue du semestre 1, une épreuve écrite et une épreuve orale : HLLA11 : épreuve écrite de 3h regroupant Civilisation + Thème + Version. HLLA114 : épreuve orale testant la capacité à s'exprimer en anglais.

Mêmes modalités pour tous les étudiants devant se soumettre au rattrapage au mois de juin.

De même, pour les étudiants en contrôle terminal, à l'issue du semestre 2, une épreuve écrite et une épreuve orale : HLLA21 : épreuve écrite de 3h regroupant Civilisation + Thème + Version. HLLA214 : épreuve orale testant la capacité à s'exprimer en anglais.

Mêmes modalités pour le rattrapage au mois de juin.

I - ENSEIGNEMENTS DU PREMIER SEMESTRE

*UF HLLA111

Civilisation

Enseignant : M. Thibaud-Pascal Danel

CM (1h) : Introduction to contemporary United Kingdom

This class seeks to present the events, people, and trends essential to understanding contemporary British culture as well as the current state of the United Kingdom. We will be looking at Britain's role in the wider world, including the legacy of Empire, Britain's 'special relationship' with the US, and integration with continental Europe. Among the topics we will tackle: how was the UK built? What is parliamentary democracy and how was it introduced? How is political power shared between the different institutions, actors and networks of and in the UK? What is the role of the media, traditional and new, and how do they influence British politics? To access class content (lesson files, slideshow presentations, and multi-choice quizzes), you need to be able to log in on the Jalon electronic platform.

Useful books:

**CANNON, John A. *A Dictionary of British history*. 2009. 3rd ed. Oxford : Oxford University Press, 2015.

***MORGAN, Kenneth O. *Oxford history of Britain*. 1983. Rev. ed. Oxford : Oxford University Press, 2014.

*PICKARD, Sarah. *Civilisation britannique/ British civilization*. Bilingual edition. Paris : Pocket DL, 2016.

*UF HLLA112

Grammaire et thème grammatical.

TD (1h30) : Le cours de Grammaire et thème grammatical a pour objet de consolider les bases linguistiques par la pratique d'une grammaire appliquée à la traduction, en partant de phrases simples jusqu'à des difficultés linguistiques plus ciblées. Les documents étudiés en TD seront à télécharger et imprimer à partir du lien qui sera donné à la rentrée (aucune photocopie ne sera distribuée en classe).

*UF HLLA113

Version et introduction à la traduction

TD (1h30) : traduction de textes contemporains d'anglais journalistique, introduction des mécanismes qui sous-tendent le passage de l'anglais au français, acquisition de vocabulaire, révision des points fondamentaux de la grammaire. Les textes étudiés en TD seront à télécharger et imprimer à partir du lien qui sera donné à la rentrée (aucune photocopie ne sera distribuée en classe).

Bibliographie : Ouvrages conseillés : *Vocabulaire*, Jacqueline Fromonot et al, *L'Anglais contemporain*, Robert et Nathan. Grammaire : Michèle Malavieille et Wilfrid Rotgé, *La grammaire anglaise*, collection Bescherelle, Hatier (+ livre d'exercices).

Dictionnaires : Les étudiants pourront consulter en bibliothèque divers dictionnaires unilingues ou bilingues (notamment le dictionnaire anglais/français et français/anglais, Robert et Collins, ou le *Cobuild English Learner's Dictionary*). Il va de soi que tout étudiant devrait posséder un dictionnaire bilingue et un dictionnaire tout anglais à l'usage des étudiants étrangers (par ex. le *Oxford Advanced Learner's Dictionary*).

*UF HLLA114

Expression orale : réalités culturelles

TD d'expression orale (1h) : Le cours d'Expression orale, centré sur la vie quotidienne dans les pays du monde anglophone, a pour objectif de travailler en alternance la compréhension de l'anglais oral ainsi que l'expression orale des étudiants, à travers des documents audio ou vidéo choisis par l'enseignant et des activités orales centrées sur des tâches à accomplir. Les étudiants seront évalués sur leur participation, leur compréhension de l'anglais oral ainsi que leurs propres prestations orales au fil du semestre.

II - ENSEIGNEMENTS DU DEUXIEME SEMESTRE

*UF HLLA211

Civilisation

1h CM : Introduction to contemporary United States

This class offers a broad introduction to the United States. We will be delving into its particular history and culture to examine the many changes that have occurred since the United States was created after it revolted against Great Britain to become an independent nation and, eventually, the superpower we know today. Among the topics we will be discussing: how was the US created? What is federalism and how has it contributed to shape the Union of some 50 states? How is political power shared between the different institutions, actors and networks of and in the US? What is the role of the media, traditional and new, and how do they influence American politics? To access class content (lesson files, slideshow presentations, and multi-choice quizzes), you need to be able to log in on the Jalon electronic platform.

Useful books :

*LAGAYETTE, Pierre. *Contemporary United States/Les Etats-Unis contemporains : Mémento bilingue de civilisation*, 2ème édition. Rosny-sous-Bois : Bréal, 2009 [2002].

**ROYOT, Daniel. *Dictionnaire des Etats-Unis*. Paris : Larousse, 2010. BU Lettres - Carlone RDC (Cote : 973/306 PAU).

***ZINN, Howard. *A People's History of the United States : 1492-present*, 3ème édition. London : Routledge, 2013. BU Lettres - Carlone RDC (Cote : 973.9 ZIN). La traduction française de cet ouvrage s'intitule : *Une Histoire Populaire Des États-Unis De 1492 À Nos Jours*. Trad. F. Cotton. Marseille : Agone, 2014. BU Droit - Trotabas RDC (SA1) (Cote : 973 ZIN).

*UF HLLA212

Semestre 2

Grammaire et thème grammatical

TD (1h30) : Le cours de Grammaire et thème grammatical a pour objet de consolider les bases linguistiques par la pratique d'une grammaire appliquée à la traduction, en partant de phrases simples jusqu'à des difficultés linguistiques plus ciblées. Comme au semestre 1, les textes seront à télécharger et imprimer à partir du lien qui sera donné au début du semestre.

*UF HLLA213

Version et introduction à la traduction

TD (1h30) : traduction de textes contemporains d'anglais journalistique, introduction des mécanismes qui sous-tendent le passage de l'anglais au français, acquisition de vocabulaire, révision des points fondamentaux de la grammaire. Comme au semestre 1, les textes seront à télécharger et imprimer à partir du lien qui sera donné au début du semestre.

*UF HLLA214

Expression orale

TD (1h). Fait suite au cours du semestre 1. Même principe. Les étudiants seront évalués sur leur participation, leur compréhension de l'anglais oral ainsi que leurs propres prestations orales au fil du semestre.