

2LLCER ANGLAIS – Enseignements 2019-20

SEMESTRE 3

HPUCA30 UE

APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – ANGLAIS CM (1h) Grammaire 6 ECTS
APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – ANGLAIS TD (1h) Grammaire

HPUCA31 UE

HPECAG3 ECUE

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Phonologie (1h) 6 ECTS
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TD Traduction (2h)
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TP Comp/Exp (1h)

HPECAL3 ECUE

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Littérature (1h)
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TD Littérature (2h)

HPUCA32 UE

HPECAC3 ECUE

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CIVILISATION CM (1h) 6 ECTS
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CIVILISATION TD (2h)

HPECAA3 ECUE

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – ARTS ET IMAGES CM (1h)
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – ARTS ET IMAGES TD (1h)

UE TRANSVERSALE (compétences transversales + espagnol, italien, anglais) 6 ECTS

UE APPROFONDISSEMENT PORTAIL (Au choix sur liste, a.k.a. UE Découverte) 6 ECTS

SEMESTRE 4

APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – ANGLAIS CM Grammaire 6 ECTS
APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – ANGLAIS TD Grammaire

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Phonologie 6 ECTS
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TD Traduction
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TP Comp/Exp
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Littérature
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TD Littérature

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CM Civilisation 6 ECTS
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – TD Civilisation
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CM Arts et Images
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – TD Arts et Images

UE TRANSVERSALE (espagnol, italien, anglais - LANSAD) 6 ECTS

.....
CONTINUUM 2D – CM - Méthodologie 6 ECTS
CONTINUUM 2D – TD - Didactique

OU

UE APPROFONDISSEMENT PORTAIL (Hors section d'anglais) 6 ECTS

SEMESTRE 3

APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – ANGLAIS CM Grammaire 6 ECTS
APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – ANGLAIS TD Grammaire

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Phonologie 6 ECTS
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TD Traduction
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TP Comp/Exp
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Littérature
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TD Littérature

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CIVILISATION CM 6 ECTS
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CIVILISATION TD
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – ARTS ET IMAGES CM
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – ARTS ET IMAGES TD

APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – CM Grammaire **APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – TD Grammaire** **M. TRAPATEAU**

Après l'étude approfondie du groupe verbal et de ses divers constituants en L1, le cours de deuxième année porte plus particulièrement sur le groupe nominal. Le premier semestre s'ouvre sur l'analyse du fonctionnement des diverses catégories de noms en anglais (singulier / pluriel // dénombrable / indénombrable / collectif), puis continue par celle des principaux déterminants du groupe nominal : articles (\emptyset // a / an // the – renvoi à la notion ; prélèvement ; fléchage), démonstratifs (this vs. that ; la deixis et l'anaphore), quantificateurs (some / any - no / none - (a) little / (a) few / - all / all of the / (the) whole - much / many - each / every – one - either / neither). Les particularités des substituts du groupe nominal (pronoms, pro-GN) sont également traitées.

Comme en première année, le CM fournit les connaissances nécessaires tandis que les TD permettent à la fois la mise en pratique et la remédiation. Ils fournissent également la possibilité d'approfondir la méthodologie du commentaire grammatical, déjà abordée en première année.

Ouvrages à consulter à la BU :

- pour une remise à niveau :

Rotgé, Wilfrid et Michèle Malavieille. 1997. La grammaire anglaise de Bescherelle. Paris : Hatier.

- pour approfondir :

Greenbaum, Sidney et Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Londres : Longman.

Lallement, B., Brion C. et N. Pierret. 2006. La grammaire de l'anglais. Paris : Hachette.

Lapaire, J.-R. et W. Rotgé. 2002. Linguistique et grammaire de l'anglais. Toulouse : P.U. Mirail. Larreya, P. et C. Rivière. 2010. Grammaire explicative de l'anglais. 4ème édition. Paris : Longman.

- pour s'entraîner :

Hoarau, Lucie, Mazodier Catherine et Claude Rivière. 1998. Exercices commentés de grammaire anglaise. Volume II. Paris : Ophrys.

Rivière, Claude. 1996. Exercices commentés de grammaire anglaise. Volume I. Paris : Ophrys. Rotgé, W. et J.-R. Lapaire. 2004. Réussir le commentaire grammatical de textes. Nouvelle édition. Paris : Ellipses.

Rotgé, Wilfrid, Malavieille, Michèle et George Mutch. 2002. Exercices de thème grammatical anglais. Paris : PUF. Descriptif: Ce cours est une introduction à la phonétique et à la phonologie de l'anglais et vise la maîtrise des symboles de l'Alphabet Phonétique International nécessaires à la transcription de l'anglais britannique standard (British RP). Le programme de L2 se concentre sur les règles de

prononciation du lexique, plus particulièrement le placement de l'accent primaire, les voyelles réduites, les voyelles accentuées des mots brefs, ainsi que les rapports entre graphie et phonie. Avec l'appui de documents audio authentiques, les étudiants seront formés à la lecture et à la transcription de mots isolés. (Les modalités de contrôle des connaissances seront précisées lors de la première séance de CM.)

Bibliographie:

Ouvrages obligatoires:

DUCHET, Jean-Louis. 2000. Code de l'anglais oral. Ophrys.

WELLS, John C. 2008. Longman Pronunciation dictionary (3rd edition). Longman.

Ouvrages de référence:

GINESY, Michel. 2005. Mémento de phonétique anglaise. Armand Colin.

ROACH, Peter. 2009. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Phonologie - M TRAPATEAU

Descriptif: Ce cours est une introduction à la phonétique et à la phonologie de l'anglais et vise la maîtrise des symboles de l'Alphabet Phonétique International nécessaires à la transcription de l'anglais britannique standard (British RP). Le programme de L2 se concentre sur les règles de prononciation du lexique, plus particulièrement le placement de l'accent primaire, les voyelles réduites, les voyelles accentuées des mots brefs, ainsi que les rapports entre graphie et phonie. Avec l'appui de documents audio authentiques, les étudiants seront formés à la lecture et à la transcription de mots isolés. (Les modalités de contrôle des connaissances seront précisées lors de la première séance de CM.)

Bibliographie:

Ouvrages obligatoires:

DUCHET, Jean-Louis. 2000. Code de l'anglais oral. Ophrys.

WELLS, John C. 2008. Longman Pronunciation dictionary (3rd edition). Longman.

Ouvrages de référence:

GINESY, Michel. 2005. Mémento de phonétique anglaise. Armand Colin.

ROACH, Peter. 2009. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TD Traduction – MME CHEVALLIER, M. STOREY

Un dictionnaire unilingue anglais, un dictionnaire unilingue français, un dictionnaire bilingue et une grammaire sont les outils indispensables à tout traducteur. Les titres qui suivent sont donnés à titre indicatif, au choix de l'étudiant. Ces ouvrages sont fréquemment réédités, veillez à vous procurer la dernière édition. Tous ces dictionnaires sont par ailleurs en consultation libre à la bibliothèque universitaire. Vous y trouverez aussi des recueils de vocabulaire et de versions et thèmes corrigés pour vous entraîner.

Dictionnaires anglais :

- Longman Dictionary of English Language and Culture, Longman (utiles conseils d'usage, illustrations, différences anglais-américain avec en outre de brèves références culturelles).

- Et un peu moins complets mais d'un usage simple, à parité, Cambridge Advanced Learner's Dictionary, Oxford Advanced Learner's Dictionary et Longman Dictionary of Contemporary English.

Dictionnaire français : Le Petit Robert.

Dictionnaires bilingues : Robert et Collins Senior +, Harrap's New Standard French and English Dictionary.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TP Comp/Exp

Une heure hebdomadaire en présence d'un(e) lecteur(trice) anglophone.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Littérature DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TD Littérature MME PERALDO

"From sense to sensibility : British literature in the long eighteenth century."

Descriptif : Le CM propose de parcourir le long dix-huitième siècle britannique afin de percevoir l'évolution épistémologique et littéraire depuis les satires et l'essor du *novel* anglais dans la première moitié du siècle (Defoe, Swift, Fielding) jusqu'aux poètes romantiques (Keats, Shelley, Byron, Coleridge) et Jane Austen en passant par les romans épistolaires de la sensibilité (Richardson, Burney) et le roman sentimental (Sterne). En TD, nous étudierons des extraits d'oeuvres des auteurs mentionnés ci-dessus en mettant un accent particulier sur la méthodologie du commentaire littéraire et un texte devra être lu en entier : *_Robinson Crusoe_* de Daniel Defoe (à acheter de préférence dans l'édition Norton).

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CIVILISATION CM MME LICARI-GUILLAUME

The Edge of "British Civilisation": Britain and its margins

The title of this class must, of course, be taken ironically; it is a reference to Britain's imperial sense of mission, which consisted in bringing "civilisation" to colonized countries. It is also a reminder that the word "civilisation" used in French academia to talk about human sciences is far from unproblematic.

Thus, this class focuses on areas that have been considered, in one way or another, as "marginal" with respect to Britain's central power. We will discuss the history of the "celtic fringe" within the UK, Britain's former colonies and Commonwealth, as well as the complex links that tie Britain to two contemporary powers, the US and the European Union.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CIVILISATION TD MME FUCHS, MME LICARI-GUILLAUME

This TD aims at developing students' ability to read critically and comment upon a variety of textual sources. The diverse body of texts under study will allow students to deepen their understanding of Britain's past and present role in the world, and grasp the complexity of its heritage as a former imperial power.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – ARTS et IMAGES
M. STOREY – CM

This course will explore and analyze ten major films from 1967 to the present: “Deliverance”, “The Graduate”, “One Flew Over the Cuckoo’s Nest”, “Apocalypse Now”, “The Shining”, “Close Encounters of the Third Kind”, “Dead Poet’s Society”, “Pulp Fiction”, “American Beauty” and “Fight Club”. Particular attention will be given to the visual and iconographic aspects of these films. Students are strongly encouraged to view these films before the semester begins. (Note to Erasmus students: native speakers of English will be required to write in-class assignments, homework and exams in French.)

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – ARTS ET IMAGES
M. STOREY – TD

This tutorial will engage an in-depth investigation of the films discussed in the accompanying lecture. Emphasis will be placed on the genesis and back-story, directorial signature, critical reception and evolving reputation of these films. Preparatory readings will be indicated in class by the instructor. (Note to Erasmus students: native speakers of English will be required to write in-class assignments, homework and exams in French.)

SEMESTRE 4

APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – ANGLAIS CM Grammaire	6 ECTS
APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – ANGLAIS TD Grammaire	
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Phonologie	6 ECTS
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TD Traduction	
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TP Comp/Exp	
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Littérature	
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TD Littérature	
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CM Civilisation	6 ECTS
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – TD Civilisation	
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CM Arts et Images	
DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – TD Arts et Images	
CONTINUUM 2D – CM - Méthodologie	6 ECTS
CONTINUUM 2D – TD - Didactique	

APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – CM Grammaire
APPROFONDISSEMENT LANGUE ET METHODOLOGIES – TD Grammaire
M. TRAPATEAU

Le deuxième semestre s'organise également autour du groupe nominal et de ses constituants. Seront étudiés plus particulièrement la formation des noms (dérivation ; composition) ; les différentes expansions du nom : compléments (syntagmes / propositions), modification (adjectifs / syntagmes / propositions) ; les adjectifs et leur formation (dérivation, composition ; comparatif, superlatif) ; les constructions à plusieurs noms : N1 of N2 / N2's N1 (génitif déterminatif ; double génitif [postposé] ; génitif incomplet ; génitif générique ; génitif de mesure) / N2-N1.

Comme au premier semestre, le CM fournit les connaissances nécessaires tandis que les TD permettent à la fois la mise en pratique et la remédiation. Ils fournissent également la possibilité d'approfondir la méthodologie du commentaire grammatical.

Voir le semestre 3 en ce qui concerne la bibliographie.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Phonologie M TRAPATEAU

Ce cours est un approfondissement du programme du premier semestre sur les règles de prononciation du lexique. Y seront développées plus particulièrement les règles de placement de l'accent primaire et de prononciation des voyelles accentuées. Avec l'appui de documents audio authentiques, les étudiants seront formés à la lecture et à la transcription de mots isolés. (Les modalités de contrôle des connaissances seront précisées lors de la première séance).

Bibliographie:

Ouvrages obligatoires:

DUCHET, Jean-Louis. 2000. Code de l'anglais oral. Ophrys.

WELLS, John C. 2008. Longman Pronunciation dictionary (3rd edition). Longman.

Ouvrages de référence:

GINESY, Michel. 2005. Mémento de phonétique anglaise. Armand Colin. ROACH, Peter. 2009. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TD Traduction – MME FUCHS, M. STOREY

Cet enseignement fait suite à l'enseignement dispensé au semestre 3.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE TP Comp/Exp

Une heure hebdomadaire en présence d'un(e) lecteur(trice) anglophone.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE CM Littérature MME LIENARD-YETERIAN

SPEAK, DIXIE: TALES OF THE GOTHIC AND GROTESQUE (Marie LIENARD-YETERIAN)

The course proposes an exploration of American literature by focusing on the following topics:

The American South

The genre of the Short Story

The Gothic and the Grotesque modes

We will explore the multifaceted reality and icons of the American South—Dixie—through its written and oral traditions. We will focus on the cultural work performed by the Gothic and Grotesque modes in the context of the Southern imagination and beyond.

MANDATORY TEXTBOOK (TO BE PURCHASED BEFORE THE BEGINNING OF THE SEMESTER)
Nouvelles du Sud: Hearing Voices, Reading Stories. Marie Lienard--Yeterian and Gerald Preher.
Palaiseau: Ed. Ecole Polytechnique, 2012 (new edition).

**DISCIPLINAIRE - ANGLAIS - LANGUE ET LITTÉRATURE - TD Littérature
MME PERNELLE**

This series of TD classes in American Literature complements the CM course and focuses on notions already presented during the lectures while introducing New England writers and works.

A selection of major texts will be studied texts in each session; the aim of the course is to develop students' critical reading, and their ability to understand and comment upon a literary text. Lectures as well as tutorials will help students to focus on origins and continuities in America's literary development, while also introducing approaches to a critical study.

Although a selection of texts is to be provided at the beginning of the course, the textbook already used in 1st year will be very helpful, and remains highly recommended:

Françoise Grellet- Literature in English - Anthologie des littératures Anglophones- Hachette Supérieur, 2015. (• ISBN 978-2-01-270911-9)

Students are encouraged to read as many texts from the anthology as possible over the summer.
Compulsory book:

Françoise Grellet - A Handbook of Literary Terms - Introduction au vocabulaire littéraire anglais- Hachette Supérieur (2013)

**DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CIVILISATION CM
MME MASSIP**

Ce cours portera sur la période suivant la Guerre de Sécession jusqu'au début du vingtième siècle. Entre autres éléments, les points suivants feront l'objet d'une attention particulière :

- Le Sud et la Reconstruction
- L'Ouest et la fin de l'expansion territoriale, le chemin de fer, le populisme
- Le développement industriel du Nord-Est et la naissance des grandes entreprises

Une bibliographie sera distribuée au premier cours, mais les étudiants peuvent d'ores et déjà consulter :

- BROGAN, Hugh. The Penguin History of the United States of America. London: Penguin, 2011.
- KASPI, André. Les Américains. Naissance et essor des Etats-Unis. 1607-1945. Paris: Editions du Seuil, 1986.

**DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – CIVILISATION TD
MME MASSIP, MME PAVELCHIEVICI**

Instructors will provide additional tutorial syllabus information at the beginning of semester. In the meantime, students are encouraged to pursue independent background reading from the lecture syllabus.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – ARTS et IMAGES

MME DEBRAY – CM

Ce cours s'intéressera à la naissance de la photographie vers la fin du XIXe siècle et à son développement aux Etats-Unis. Dans un deuxième temps, il se centrera sur les femmes photographes américaines du début du XXe siècle. La photographie est-elle un moyen de reportage ou un art ? Nous nous demanderons si la photographie est un simple moyen de reproduire la réalité ou un art à part entière.

DISCIPLINAIRE - ANGLAIS – CULTURE – ARTS ET IMAGES

MME FUCHS – TD

Descriptif du cours à venir

CONTINUUM 2D – CM – Méthodologie

MME GUILLAUME, MME LICARI-GUILLAUME, MME PAVELCHIEVICI, MME PERALDO

Pour toute demande d'information, veuillez contacter : Benedicte.GUILLAUME@univ-cotedazur.fr

Le continuum licence enseignement second degré (CLE 2D) est destiné aux étudiants qui souhaitent préparer le CAPES d'anglais par la voie du Master MEEF anglais 2D, suite à l'obtention de la licence d'anglais, afin d'enseigner l'anglais en collège et parfois en lycée. Il peut également intéresser les étudiants se destinant au concours de l'Agrégation d'anglais, qui débouche sur l'enseignement de l'anglais en lycée et parfois dans l'Enseignement supérieur, par la voie du Master 2 recherche EMA .

Des cours seront organisés à l'ESPE de Nice (12H parcours MEEF) et également au sein de la section d'anglais, au semestre 4 de la L2. Les cours de la section d'anglais comportent de la didactique (12H, Mme Whyte) et de la méthodologie.

En méthodologie **civilisation britannique** (2H, **Mme Licari-Guillaume**), on reviendra sur la méthodologie du commentaire de texte et en particulier sur l'épreuve de composition du CAPES, à travers l'étude d'un dossier portant sur les classes sociales en Grande-Bretagne.

En méthodologie **grammaire / linguistique** (4H, **Mme Guillaume**) nous nous intéresserons à l'épreuve d'"exercices de réflexion linguistique" de l'écrit du CAPES d'anglais, son contenu et sa méthodologie.

En méthodologie **littérature britannique** (4H **Mme Peraldo**), nous travaillerons sur l'identification et l'interprétation des figures de style dans des extraits littéraires appartenant à des genres et des périodes divers ainsi que sur la méthodologie propre au commentaire de texte littéraire, ce qui permettra d'acquérir les outils nécessaires pour réussir les épreuves écrites et orales du CAPES.

En méthodologie **civilisation américaine** (2H, **Mme Pavelchievci**), la séance complétera celle de civilisation britannique et fournira aux étudiants des clefs pour se doter d'une solide culture américaniste permettant de contextualiser et d'analyser en profondeur les dossiers proposés au concours.

Le continuum licence enseignement premier degré (CLE 1D) est destiné aux étudiants qui souhaitent présenter le concours de professeur des écoles par la voie du Master MEEF 1er degré. Il est dispensé exclusivement par l'ESPE de Nice, aux semestres 3 et 4 (se rapprocher de l'ESPE pour toute demande de renseignements).

CONTINUUM 2D – TD - Didactique

MME WHYTE

Descriptif du cours à venir