

# Informations sur les concours d'enseignement

## Préparation aux concours Professeurs des écoles

Toutes les informations sur le site de [l'ESPE](#)

## Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second degré (CAPES)

### Modalités d'inscription au concours et au Master

Après une Licence, la préparation au CAPES est assurée au sein du Master Lettres spécialité « Métiers de l'enseignement ». Vous trouverez tous les renseignements sur la page Master (modalités de préparation et descriptif des épreuves) : LIEN Master enseignement.

L'obtention du Master est obligatoire pour valider la réussite au concours.

Il convient donc de :

- [s'inscrire au master](#)
- [s'inscrire aux épreuves du concours](#)

Après un Master 1 dans d'autres spécialités, il est possible de s'inscrire en Master 2 « Métiers de l'enseignement » et de passer les épreuves du concours.

### Modalités et dates du concours

Les épreuves écrites d'admissibilité ont lieu en novembre.

Les étudiants admissibles sont convoqués pour les épreuves d'admission entre juin et juillet.

## Agrégation externe de Lettres Modernes

L'université de Nice affiche régulièrement un très bon taux de réussite à l'agrégation : entre un tiers et la moitié des inscrits sont admissibles chaque année.

La préparation à Nice dans le Département des Lettres Modernes

**Responsable** : Hélène Baby [Helene.Baby@unice.fr](mailto:Helene.Baby@unice.fr)

### Emploi du temps

Ce concours exige une importante préparation : un volume de vingt-cinq heures d'enseignement hebdomadaire est proposé aux agrégatifs. Les cours ont lieu du lundi matin au vendredi matin inclus.

### Entraînement aux épreuves

Des exercices d'entraînement sont programmés toutes les semaines. La correction de ces exercices est personnalisée et adaptée à chaque étudiant.

1. Épreuves écrites : tous les vendredis après-midi et/ou samedis, à partir du mois de décembre, sont organisés des entraînements sur table.
2. Épreuves orales : à partir du début du mois de mai, chaque enseignant organise des sessions d'oraux auxquelles s'inscrivent les agrégatifs.