

TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE : Vie de zombi, théâtre de l'horreur	11
1. Répétition ou création	14
2. Entre conventions et instants inouïs	28
3. Affronter l'immonde et la sauvagerie	31
4. Documenter l'éphémère	40
<i>Première partie</i>	47
REPRÉSENTATION OU PRÉSENTIFICATION	
Chapitre I - Mise en cause de la représentation	49
1. Prise en compte du stéréotype	52
2. Mensonge, illusion	56
3. Le monde et la représentation	61
4. Réalisations non identifiables	66
5. Divertissement, affront et volatilisation	73
Chapitre II - Exploration du vivant-mourant	81
1. Face à l'hypermodernité	83
2. États de corps différenciés	93
3. La mémoire actualisée	96
4. Batailler contre les barricades	102
5. Le reflet de sagesse	108
6. Hiérarchiser les émois et les récriminations	115
Chapitre III - Capacités de la présentification	123
1. Le heurt concurrentiel	124
2. Étrangetés comportementales	127
3. L'incendie de Notre-Dame	129
4. De l'extension à l'âme	135
5. Départager les arts	140
6. La théâtrocratie amplifiée et augmentée	147
7. Interactions, déshumanisation et instruments	159

Seconde partie 203

CULTE SPECTACULAIRE DU MAL

Chapitre IV - Le tragique comme idée et atmosphère 205

1. De la violence aux atrocités..... 207
2. Une logique d'opposition structurante..... 212
3. Action forcenée, attaque du quatrième mur..... 218
4. Stigmatiser le mépris et l'arrogance..... 229

Chapitre V - Des matériaux de la méchanceté..... 243

1. Harcèlement ordinaire, déstabilisations..... 244
2. De l'instant sacrificiel au gore..... 258
3. Anti-art, régression et décadence..... 270
4. Une lutte individuelle..... 282

Chapitre VI - Scènes barbares, malgré tout..... 287

1. Barbare, borborygme, cruauté..... 289
2. La tête ensanglantée..... 296
3. L'art et les flèches..... 300
4. Le coït sur l'agonisant..... 303
5. Narrateur, jeunesses hitlériennes et danseuse..... 307
6. Un point aveugle..... 311

– Cahier d'illustrations n° 2, p. 321 –

ÉPILOGUE : Défaite en trompe-l'œil, cruelle impasse..... 333

1. *Cheminement et étapes de la réflexion*..... 341
2. *Combinatoire du zombi et contre-représentation*..... 344
3. *Ébauche d'une nébuleuse*..... 348
4. *Généralisations abusives*..... 354

Bibliographie..... 363

Table des illustrations..... 381

* *
*