

Mardi 22 mai



L'AMÉRIQUE À LA LOUPE
Poétique et politique du détail

50^e congrès de l'Association
Française d'Etudes Américaines
22-25 mai 2018

Université Nice Sophia-Antipolis
Faculté des Lettres, Arts et Sciences
Humaines
Campus Carlone



Mardi 22 mai : DOCTORIALES

DOCTORIALES DE CIVILISATION (salle H123)

9H30-10H00: ACCUEIL ET OUVERTURE DU PROGRAMME

10h00-12h: Atelier 1: Politics: from the Local to the Global

- 1) Ana Artiaga (Université Toulouse-Jean Jaurès) : « Political clientelism and ethnic voting in Boston and Chicago: Assimilation and ethnic succession (1933-1983) »
- 2) Flavia Canestrini (Sciences Po) : « How Economic Sanctions Changed American Foreign Policy. A political, economic and cultural history of embargoes between 1981 and 1989 »
- 3) Emmanuel Falguières (EHESS) : « Constructing Space and Building Communities in the Midwest. A Social and Spatial History of Rural Communities in Kansas (1890-1930) »
- 4) Roman Vinadia (Paris 8) : « Geopolitics of Conservative Networks: A Study of the Republican State Party Networks in Arizona and Wisconsin »

12h00-14h: DEJEUNER (salle des Professeurs)

14h-15h30: Atelier 2: In the Shadow of War

- 1) Andrew Houck (Paris Nanterre) : « Polishing over the Past? The American Civil War, the Confederacy, and the Politics of Historical Memory since 1865 »
- 2) Hélène Solot (EHESS) : « La rencontre. Les social scientists et les soldats américains (1941-1953) »

15h30-16h00: PAUSE CAFÉ

16h00-17h30: Atelier 3: Minorities Matter

- 1) Charlotte Bezamat-Mantes (Paris 8) : « First Nations Are Back in Town: How 'Indian' Urban Reserves Can Reshape Indigenous Sovereignty »
- 2) Eglantine Zatout (Paris Est) : « Classe, race, genre et sexualité : sociologie contemporaine du préjugé sur les couples mixtes raciaux aux États-Unis »

Organisées par Mathieu Duplay (Université Paris-Diderot) et Anne Ullmo (Université de Tours)

Répondants (tous les répondants peuvent intervenir dans toutes ou une partie des sessions): Sylvie Bauer (Université de Rennes 2), Mathieu Duplay (Université Paris Diderot), Emmanuelle Delanoë-Brun (Université Paris Diderot), Anne-Laure Tissut (Université de Rouen), Anne Ullmo (Université de Tours). Sophie Vallas (Université Aix-Marseille).

9H45 : ACCUEIL

10h15-12h00: Atelier 1: 19th Century Forms Of Representation

- 1) Emelia Abbe (University of Michigan): « Alcohol and the Specters of Possibility in Hawthorne's *The House of the Seven Gables* »
- 2) Julian Gärtner (Université de Bielefeld): « German-American Literature. 19th Century Forms of Representation in the Perspective of Globalization »
- 3) Emelia Le Seven (Université Paris Diderot): « Fenimore Cooper's America; or, the Island-Continent »

12h-14h: DEJEUNER (salle des Professeurs)

14h-15h45: Atelier 2: Mapping Out America

- 1) Ali Dehdaridad (Université La Sapienza): « Thomas Pynchon's Alternative Worlds and Postmodernism: A Geocritical Reading of the Real, Imagined, and Urban Spaces in Pynchon's California Novels »
- 2) Ela Horodyska (Université de Varsovie): « The Experience of the Region in Jim Harrison's novels of the American West »
- 3) Mădălina Kimak (Université de Timisoara): « Deconstructing the South: Cormac McCarthy's *The Road* and Southern Gothic »

15h45-16h: PAUSE CAFE

16h-17h45 Atelier 3: Apocalyptic Imaginary

- 1) Héloïse Thomas (Université Bordeaux Montaigne): « Archive, Empire, Apocalypse Historiography in 21st-Century North American Literature »
- 2) Maria Jennifer Estévez Yanes (Université de La Laguna): « Migrant Vulnerabilities: Otherness and Belonging in Canadian and US Narratives »
- 3) Sean Travers (University College Cork): « "You're not alone": Trauma, Communal Healing and America in Contemporary Science Fiction »