

**SELECTION MASTER année 2019**

<b>CHAMP</b>	LLAC	<b>DOMAINE</b>	ARTS, LETTRES, LANGUES
<b>MENTION</b>	Arts		
<b>PARCOURS</b>	Savoirs du corps dansant : improvisation, transmission, archives		
<b>Date d'ouverture de la campagne de recrutement M1</b>	02/05/2019	<b>Date de fermeture de la campagne de recrutement M1</b>	03/06/2019
<b>Date prévisionnelle de la commission de sélection* M1</b>	19/06/2019	<b>Ouvert à la rentrée 2019 (OUI / NON)</b>	OUI
<b>Capacité de la mention M1</b>	230	<b>Capacité du parcours M1</b>	35
<b>Date d'ouverture de la campagne de recrutement M2</b>	02/05/2019	<b>Date de fermeture de la campagne de recrutement M2</b>	03/06/2019
<b>Date prévisionnelle de la commission de sélection* M2</b>	19/06/2019	<b>Ouvert à la rentrée 2019 (OUI / NON)</b>	OUI
<b>Capacité de la mention M2</b>	230	<b>Capacité du parcours M2</b>	35

\* Indiquer au choix : une date fixe, ou bien la mention « au fil de l'eau »

**Pièces constitutives du dossier  
(répondre seulement par OUI ou NON) / Si OUI : Renseigner les critères**

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
<b>Relevé de notes du baccalauréat</b>	NON	
<b>Relevés de notes des études supérieures</b>	OUI	<p>Matières examinées : Toutes mais plus particulièrement celles relevant d'intérêt pour les études en arts (selon le parcours de l'étudiant études en différents arts, esthétique, philosophie, anthropologie, histoire, psychologie, sociologie, sciences cognitives, sciences de la vie...)</p> <p>Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhitoire : aucune</p> <p>Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? NON</p> <p>Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? OUI Mais une demande de réorientation peut-être étudiée.</p>
<b>Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel</b>	OUI	<p>Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel</p> <p>Cohérence et qualité de la présentation succincte du projet de recherche envisagé pour le Master.</p>

		<p>Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)</p> <p>Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe)</p>
<b>Curriculum Vitæ détaillé</b>	OUI	Elément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
<b>Lettres de recommandation</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
<b>Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : B2
<b>Niveau de langue en anglais</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : B1
<b>Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Elément permettant d'évaluer la pertinence des travaux effectués au regard du diplôme souhaité
<b>Justificatifs d'expérience professionnelle</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Elément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité
<b>Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Elément permettant de remédier à l'absence d'un cursus « artistique » dans les études supérieures précédemment suivies.
<b>Entretien oral</b>	NON	

**SELECTION MASTER année 2019**

<b>CHAMP</b>	LLAC	<b>DOMAINE</b>	ARTS, LETTRES, LANGUES
<b>MENTION</b>	Arts		
<b>PARCOURS</b>	Ethnologie des arts vivants		
<b>Date d'ouverture de la campagne de recrutement M1</b>	02/05/2019	<b>Date de fermeture de la campagne de recrutement M1</b>	03/06/2019
<b>Date prévisionnelle de la commission de sélection* M1</b>	Au fil de l'eau	<b>Ouvert à la rentrée 2019 (OUI / NON)</b>	OUI
<b>Capacité de la mention M1</b>	230	<b>Capacité du parcours M1</b>	35
<b>Date d'ouverture de la campagne de recrutement M2</b>	02/05/2019	<b>Date de fermeture de la campagne de recrutement M2</b>	03/06/2019
<b>Date prévisionnelle de la commission de sélection* M2</b>	Au fil de l'eau	<b>Ouvert à la rentrée 2019 (OUI / NON)</b>	OUI
<b>Capacité de la mention M2</b>	230	<b>Capacité du parcours M2</b>	35

\* Indiquer au choix : une date fixe, ou bien la mention « au fil de l'eau »

**Pièces constitutives du dossier  
(répondre seulement par OUI ou NON) / Si OUI : Renseigner les critères**

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
<b>Relevé de notes du baccalauréat</b>	NON	Matières examinées :
<b>Relevés de notes des études supérieures</b>	OUI	Matières examinées : toutes mais plus particulièrement les fondamentaux théoriques, historiques et épistémologiques des matières artistiques.  Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : Langues vivantes.  Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) OUI  Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) OUI
<b>Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel</b>	NON	
<b>Curriculum Vitæ détaillé</b>	OUI	Elément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
<b>Lettres de recommandation</b>	NON	

<input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>		
<b>Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : C1
<b>Niveau de langue en anglais</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : C1
<b>Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Justificatifs d'expérience professionnelle</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Entretien oral</b>	OUI	<i>L'entretien oral fait suite à une phase de présélection sur dossier. Il permet d'apprécier les qualités du candidat sur leur savoir être, l'expression, la clarté et la cohérence d'un raisonnement, le degré de motivation du candidat et la pertinence des réponses supposant une préparation à cet entretien.</i>

**SELECTION MASTER année 2019**

<b>CHAMP</b>	LLAC	<b>DOMAINE</b>	ARTS, LETTRES, LANGUES
<b>MENTION</b>	Arts		
<b>PARCOURS</b>	Création, performance et pédagogie musicales		
<b>Date d'ouverture de la campagne de recrutement M1</b>	02/05/2019	<b>Date de fermeture de la campagne de recrutement M1</b>	03/06/2019
<b>Date prévisionnelle de la commission de sélection* M1</b>	19/06/2019	<b>Ouvert à la rentrée 2019 (OUI / NON)</b>	OUI
<b>Capacité de la mention M1</b>	230	<b>Capacité du parcours M1</b>	25
<b>Date d'ouverture de la campagne de recrutement M2</b>	02/05/2019	<b>Date de fermeture de la campagne de recrutement M2</b>	03/06/2019
<b>Date prévisionnelle de la commission de sélection* M2</b>	19/06/2019	<b>Ouvert à la rentrée 2019 (OUI / NON)</b>	OUI
<b>Capacité de la mention M2</b>	230	<b>Capacité du parcours M2</b>	25

\* Indiquer au choix : une date fixe, ou bien la mention « au fil de l'eau »

**Pièces constitutives du dossier  
(répondre seulement par OUI ou NON) / Si OUI : Renseigner les critères**

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
<b>Relevé de notes du baccalauréat</b>	NON	
<b>Relevés de notes des études supérieures</b>	OUI	<p>Matières examinées : toutes mais plus particulièrement les matières fondamentales en analyse, histoire, théorie, techniques et pratiques de la musique, gestion de projet culturel, direction artistique.</p> <p>Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : Langue vivante étrangère</p> <p>Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) O</p> <p>Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) N</p>
<b>Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel</b>	OUI	<p>Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel</p> <p>Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe)</p> <p>Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)</p>

<b>Curriculum Vitæ détaillé</b>	OUI	Elément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
<b>Lettres de recommandation</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
<b>Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : C1
<b>Niveau de langue en anglais</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : B2
<b>Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Elément permettant d'évaluer la pertinence des travaux effectués au regard du diplôme souhaité Pour les étudiants en filière composition musicale : travaux antérieurs.
<b>Justificatifs d'expérience professionnelle</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Elément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité
<b>Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
<b>Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Préciser les critères : DE, CA, DNSP, Certification professionnelle, diplôme d'état étranger, BTS, DEM, etc.
<b>Entretien oral</b>	OUI	L'entretien oral se fait en présence d'un jury mixte (UCA/CRR). Le candidat doit faire un exposé oral de son projet. Pour la filière pédagogie, doit présenter une pièce instrumentale de 5 minutes de niveau cycle supérieur, pour la filière composition une pièce musicale, pour la filière sciences musicales, le projet de recherche devra être présenté à l'oral avec son échéancier et une bibliographie.

**SELECTION MASTER année 2019**

<b>CHAMP</b>	LLAC	<b>DOMAINE</b>	ARTS, LETTRES, LANGUES
<b>MENTION</b>	Arts		
<b>PARCOURS</b>	Arts du spectacle-théâtre : recherche et création		
<b>Date d'ouverture de la campagne de recrutement M1</b>	02/05/2019	<b>Date de fermeture de la campagne de recrutement M1</b>	03/06/2019
<b>Date prévisionnelle de la commission de sélection* M1</b>	19/06/2019	<b>Ouvert à la rentrée 2019 (OUI / NON)</b>	OUI
<b>Capacité de la mention M1</b>	230	<b>Capacité du parcours M1</b>	35
<b>Date d'ouverture de la campagne de recrutement M2</b>	02/05/2019	<b>Date de fermeture de la campagne de recrutement M2</b>	03/06/2019
<b>Date prévisionnelle de la commission de sélection* M2</b>	19/06/2019	<b>Ouvert à la rentrée 2019 (OUI / NON)</b>	Oui
<b>Capacité de la mention M2</b>	230	<b>Capacité du parcours M2</b>	35

\* Indiquer au choix : une date fixe, ou bien la mention « au fil de l'eau »

**Pièces constitutives du dossier  
(répondre seulement par OUI ou NON) / Si OUI : Renseigner les critères**

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
<b>Relevé de notes du baccalauréat</b>	NON	Matières examinées :
<b>Relevés de notes des études supérieures</b>	OUI	Matières examinées : arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales  Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : arts du spectacle  Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) NON  Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) OUI
<b>Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel</b>	OUI	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel  Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe)  Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)

Curriculum Vitæ détaillé	OUI	Elément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
<b>Lettres de recommandation</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
<b>Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : C1 souhaitable B2 indispensable
<b>Niveau de langue en anglais</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Justificatifs d'expérience professionnelle</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Entretien oral</b>	NON	



**SELECTION MASTER année 2019**

<b>CHAMP</b>	LLAC	<b>DOMAINE</b>	ARTS, LETTRES, LANGUES
<b>MENTION</b>	Arts		
<b>PARCOURS</b>	Parcours à la carte		
<b>Date d'ouverture de la campagne de recrutement M1</b>	02/05/2019	<b>Date de fermeture de la campagne de recrutement M1</b>	03/06/2019
<b>Date prévisionnelle de la commission de sélection* M1</b>	19/06/2019	<b>Ouvert à la rentrée 2019 (OUI / NON)</b>	OUI
<b>Capacité de la mention M1</b>	230	<b>Capacité du parcours M1</b>	100
<b>Date d'ouverture de la campagne de recrutement M2</b>	02/05/2019	<b>Date de fermeture de la campagne de recrutement M2</b>	03/06/2019
<b>Date prévisionnelle de la commission de sélection* M2</b>	19/06/2019	<b>Ouvert à la rentrée 2019 (OUI / NON)</b>	OUI
<b>Capacité de la mention M2</b>	230	<b>Capacité du parcours M2</b>	100

\* Indiquer au choix : une date fixe, ou bien la mention « au fil de l'eau »

**Pièces constitutives du dossier  
(répondre seulement par OUI ou NON) / Si OUI : Renseigner les critères**

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
<b>Relevé de notes du baccalauréat</b>	NON	Matières examinées :
<b>Relevés de notes des études supérieures</b>	OUI	Matières examinées : Disciplines artistiques, matières fondamentales relevant de l'intitulé du diplôme obtenu.  Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : Langue vivante étrangère  Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N)NON  Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N)OUI
<b>Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel</b>	OUI	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel  Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe)  Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)

<b>Curriculum Vitæ détaillé</b>	OUI	Elément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
<b>Lettres de recommandation</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : C1
<b>Niveau de langue en anglais</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : B1-B2
<b>Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Justificatifs d'expérience professionnelle</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser)</b> <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
<b>Entretien oral</b>	NON	