

Type Diplôme : PORTAIL - L1 ET L2

| | | |
|--------------|---------------------------------------|--|
| COMPOSANTE | LASH | |
| MENTION | Lettres Langues Arts et Communication | |
| CODE DIPLOME | HPLAC18 | |

Textes réglementaires

[Arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master](#)
[Arrêté du 1er août 2011 relatif à la licence](#)

Type Diplôme : PORTAIL - L1 ET L2

| | | | |
|--------------|---------------------------------------|-----|-----|
| COMPOSANTE | LASH | | |
| MENTION | Lettres Langues Arts et Communication | | |
| Code diplôme | HPLAC18 | VDI | 180 |

| | | | | | |
|---------------|---------|-----|-----|---------------|------------------------|
| Code étape | HPLAC2 | VET | 181 | Libellé étape | PO 2 Arts du spectacle |
| Code semestre | HPS3ARS | | | | |



| | |
|---|-------------------|
| BONUS / Max 0,25 points | Code Bonus |
| - Sport | X |
| - Engagement étudiant | X |
| - Innovation avec l'organisation Demola | |

| | |
|--------------------|-------------------|
| MALUS / Max | Code Malus |
| Non assiduité | |

| Nature ELP | Libellé ELP | Code ELP | ECTS | Coeff | Capitalisable | Type Contrôle | SI CC&CT coef du CT | 1ère session | | 2ème session | |
|------------------------------|---|----------|------|-------|---------------|------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------|-------------------|-------|
| | | | | | | | | Nbre d'évaluation minimum | Contrôle Terminal | Contrôle terminal | Durée |
| Unité d'enseignement | UE METHODES ET ANALYSES 1 | | 6 | 6 | OUI | | | | | | |
| Élément constitutif d'une UE | Analyse des pratiques et des œuvres chorégraphiques 3 | | | 1 | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Analyse des spectacles 3 | | | 1 | OUI | CT (Contrôle terminal) | | 2 | Rapport/Mémoire | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Enquêtes de terrain en arts vivants | | | 1 | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | Rapport/Mémoire | Écrit | 2H |
| Élément constitutif d'une UE | Enquêtes de terrain en arts vivants | | | 1 | OUI | CT (Contrôle terminal) | | 2 | Rapport/Mémoire | Écrit | 2H |
| Unité d'enseignement | UE THEORIES ET PRATIQUES 1 | | 6 | 6 | OUI | | | | | | |
| Élément constitutif d'une UE | Théories et techniques du corps en mouvement | | | 2 | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Dramaturgies et écritures dramatiques | | | 2 | OUI | CT (Contrôle terminal) | | 2 | Rapport/Mémoire | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Dramaturgies et écritures dramatiques | | | 2 | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | Rapport/Mémoire | Écrit | 2H |
| Élément constitutif d'une UE | Pratiques de l'acteur 1 | | | 1 | OUI | CT (Contrôle terminal) | | 2 | Rapport/Mémoire | Écrit | 2H |
| Élément constitutif d'une UE | Pratiques de l'acteur 1 | | | 1 | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | Oral | |
| Élément constitutif d'une UE | Théories et pratiques en danse 1 | | | 1 | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Théories et pratiques en danse 1 | | | 1 | OUI | CT (Contrôle terminal) | | 2 | Rapport/Mémoire | Rapport/Mémoire | |
| Unité d'enseignement | UE OUTILS PROFESSIONNELS 1 | | 6 | 6 | OUI | | | | | | |
| Élément constitutif d'une UE | Connaissances de la scène et de ses métiers | | | 1 | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Connaissances de la scène et de ses métiers | | | 1 | OUI | CT (Contrôle terminal) | | 2 | Rapport/Mémoire | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Concevoir un projet 1 | | | 1 | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | Rapport/Mémoire | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Concevoir un projet 1 | | | 1 | OUI | CT (Contrôle terminal) | | 2 | Rapport/Mémoire | Rapport/Mémoire | |
| Unité d'enseignement | SAVOIRS EN DANSE ET EN THEATRE 3 | | 6 | 6 | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | Rapport/Mémoire | |
| Unité d'enseignement | SAVOIRS EN DANSE ET EN THEATRE 3 | | 6 | 6 | OUI | CT (Contrôle terminal) | | 2 | Rapport/Mémoire | Rapport/Mémoire | |
| Unité d'enseignement | ANTHROPOLOGIE DES ARTS VIVANTS | | 6 | 6 | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | Rapport/Mémoire | |
| Unité d'enseignement | ANTHROPOLOGIE DES ARTS VIVANTS | | 6 | 6 | OUI | CT (Contrôle terminal) | | 2 | Rapport/Mémoire | Rapport/Mémoire | |
| Unité d'enseignement | MUSIQUE, DANSE, TRANSE ET RITUEL | | 6 | 6 | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | Rapport/Mémoire | |
| Unité d'enseignement | MUSIQUE, DANSE, TRANSE ET RITUEL | | 6 | 6 | OUI | CT (Contrôle terminal) | | 2 | Rapport/Mémoire | Rapport/Mémoire | |

Type Diplôme : PORTAIL - L1 ET L2

| | | | |
|--------------|---------------------------------------|-----|-----|
| COMPOSANTE | LASH | | |
| MENTION | Lettres Langues Arts et Communication | | |
| Code diplôme | HPLAC18 | VDI | 180 |

| | | | | | |
|---------------|---------|-----|-----|---------------|------------------------|
| Code étape | HPLAC2 | VET | 181 | Libellé étape | PO 2 Arts du spectacle |
| Code semestre | HPS4ARS | | | | |

- Création
- Modification
- Renouvellement

| | |
|---|-------------------|
| BONUS / Max 0,25 points | Code Bonus |
| - Sport | |
| - Engagement étudiant | |
| - Innovation avec l'organisation Demola | |

| | |
|--------------------|-------------------|
| MALUS / Max | Code Malus |
| Non assiduité | |

| Nature ELP | Libellé ELP | Code ELP | ECTS | Coeff | Capitalisable | Type Contrôle | Si CC&CT coef du CT | 1ère session | | | 2ème session | |
|------------------------------|---|----------|------|-------|---------------|------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------|-------|-------------------|-------|
| | | | | | | | | Nbre d'évaluation minimum | Contrôle Terminal | | Contrôle terminal | Durée |
| | | | | | | | | | Nature | Durée | | |
| Unité d'enseignement | UE METHODES ET ANALYSES 2 | | 6 | 6 | OUI | | | | | | | |
| Élément constitutif d'une UE | Analyse des pratiques et des œuvres chorégraphiques 4 | | | | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Analyse des spectacles 4 | | | | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Analyses scéniques | | | | OUI | CT (Contrôle terminal) | | | | | Rapport/Mémoire | 2H |
| Élément constitutif d'une UE | Écritures scéniques | | | | OUI | CT (Contrôle terminal) | | | | | Rapport/Mémoire | 2H |
| Unité d'enseignement | UE THEORIES ET PRATIQUES 2 | | 6 | 6 | OUI | | | | | | | |
| Élément constitutif d'une UE | Scénographie | | | | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Lecture et analyse du geste | | | | OUI | CT (Contrôle terminal) | | | | | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Pratiques de l'acteur 2 | | | | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Théories et pratiques en danse 2 | | | | OUI | CT (Contrôle terminal) | | | | | Rapport/Mémoire | |
| Unité d'enseignement | UE OUTILS PROFESSIONNELS 2 | | 6 | 6 | OUI | | | | | | | |
| Élément constitutif d'une UE | Connaissance des institutions et des politiques culturelles | | | | OUI | CCI (CC Intégral) | | 2 | | | Rapport/Mémoire | |
| Élément constitutif d'une UE | Concevoir un projet 2 | | | | OUI | CT (Contrôle terminal) | | | | | Rapport/Mémoire | |
| Unité d'enseignement | HISTOIRE DES ARTS VIVANTS | | 6 | 6 | OUI | | | | | | | |
| Unité d'enseignement | THEORIE DES ARTS VISUELS ET PERFORMATIFS | | 6 | 6 | OUI | | | | | | | |
| Unité d'enseignement | THEATRE ET DANSES DU MONDE | | 6 | 6 | OUI | | | | | | | |