



Faculté des Lettres, Arts
et Sciences Humaines

Membre de UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



CRESOI (Centre de Recherche sur les sociétés de l'océan Indien, l'Université de La Réunion).

Association des Amis d'Auguste Lacaussade

Colloque international : Auguste Lacaussade, au regard du comparatisme : quête esthétique, identité, modernité.

Nice UFR LASH, 98 boulevard Edouard Herriot

JEUDI 21 SEPTEMBRE 2017

Salle du Conseil 9 h – 19 h

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2017

Salle H335 9 h – 17 h

Aiglun (06910)

SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2017

Église 9 h 30 – 19 h 30

Confronter l'œuvre d'Auguste Lacaussade (1815-1897) à d'autres œuvres (littéraires ou autres) marquées par la quête esthétique de l'identité, tout en réévaluant sa place dans l'émergence d'une modernité nouvelle dans l'espace colonial entre la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle et l'ère post-coloniale, en passant par le surgissement des mouvements de la négritude au tournant des années 40 et 50 du XX^{ème} siècle.

JEUDI 21 SEPTEMBRE 2017

Salle du Conseil 9 h – 19 h

9 h : ouverture du colloque par Mme Odile GANNIER (directrice du CTCL),
Patrick QUILLIER et Prosper ÈVE (organisateurs du colloque)

SÉANCE 1 – LE POÈTE, LA SOCIÉTÉ, L'HISTOIRE

Présidente de séance : Odile GANNIER

9 h. 20. Prosper ÈVE : *Auguste Lacaussade, le poète, le citoyen, l'homme au regard de l'histoire comparée et de l'histoire croisée.*

10 h. Joseph RIO : *Auguste Lacaussade, journaliste de La Démocratie Pacifique.*

10 h. 40. Discussion.

Pause

SÉANCE 2 – EXIL ET MEMOIRE

Président de séance : Bruno CUNNIAH

11 h. 20. Patrick COUNILLON : *Auguste Lacaussade, l'exil comme patrie.*

12 h. Hakim BOUGHENOUT : *Écriture en mémoire, mémoire en écriture.*

12 h. 40. Discussion.

PAUSE

SÉANCE 3 – LE JE À L'ÉPREUVE DU POÈME ET DE LA TRADUCTION

(littérature comparée 1)

Président de séance : Alain TASSEL (doyen de l'UFR LASH)

14 h. 30. Vina BALLGOBIN : *La poésie comme l'expression de l'unité de soi : une étude comparative entre Auguste Lacaussade, Robert-Edward Hart et Rabindranath Tagore.*

15 h. 10. Christine RAGUET : *Le "Je" lacaussadien dans la traduction.*

15 h. 50. Discussion.

Pause

17 h 30.

LECTURE 1 –

Patrick QUILLIER et ÉTUDIANTS lisent LACAUSSADE.

Lecture-performance par Sabine VENARUZZO et Marie-Hélène CLÉMENT.

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2017

Salle H335 9 h – 17 h

SÉANCE 4 – LACAUSSE ET LES MYTHES (1) : VARIATION ET CONSTRUCTION (littérature comparée 2)

Présidente de séance : Prosper ÈVE

9 h. Odile GANNIER : *L'ombre d'Adamastor*.

9 h. 40. Bruno CUNNIAH : *La mythification du féminin chez Auguste Lacaussade*.

10 h. 30. Discussion.

Pause

SÉANCE 5 – LACAUSSE ET LES MYTHES (2) : HÉROÏSME ET ROMANTISME (littérature comparée 3)

Président de séance : Patrick QUILLIER

11 h. Félix MARIMOUTOU : *Mythe et héros à partir de l'œuvre d'Auguste Lacaussade*.

11 h. 40. Georges DE RIVAS : *Trois éclats dans la nuit orphique : Hölderlin, Hugo, Lacaussade*.

12 h. 40. Discussion.

Pause

SÉANCE 6 – LES ENJEUX DE L'ÉCOUTE (études acousmatiques)

Président de séance : Patrick COUNILLON

14 h. 30. Muriel DENÈFLE : *L'île, la musique, le souvenir dans la poésie d'Yves Bonnefoy et d'Auguste Lacaussade*.

15 h. 10. Marc BENVENISTE : *Auguste Lacaussade : acousmatique de la liberté*.

15 h. 50. Discussion.

SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2017

Église 9 h 30 – 19 h 30

SÉANCE 7 – DE SOUFFLE EN SOUFFLE, D'ÎLE EN ÎLE

(littérature comparée 4)

Présidente de séance : Christine RAGUET

9 h 30. Jean-Philippe GAGNON : *Natures du souffle : la modulation lyrique d'Auguste Lacaussade à John Montague.*

10 h. 10. André UGHETTO : *L'écriture de la nostalgie chez Lacaussade et Saint-John Perse.*

10 h. 50. Patrick QUILLIER : *L'Ithaque de l'écoute chez Auguste Lacaussade et Derek Walcott.*

11 h 30 Discussion et bilan du colloque.

Repas (chez Patrick Quillier) :

le public est invité d'apporter sa quote-part pour un buffet convivial

15 h

LECTURE 2 – circulation de la parole

Chaque intervenant est invité à lire un poème de Lacaussade de son choix.

Lectures d'autres auteurs.

Christine Raguét, Patrick Quillier, Sabine Venaruzzo, Jean-Philippe Gagnon et d'autres...

Sophie et David Maurer : Musique de l'Inde.

Pause

18 heures : *D'Auguste Lacaussade à Alain Freixe*

Avec Alain Freixe

Repas (chez Patrick Quillier) :

le public est invité d'apporter sa quote-part pour un buffet convivial

Comité scientifique : CUNNIAH Bruno, professeur associé à l'Université de l'île Maurice ; ÈVE Prosper, professeur des universités à l'Université de l'Océan Indien ; GANNIER Odile, professeure des universités à l'Université Nice Sophia Antipolis ; RAGUET Christine, professeure des universités à l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle ; QUILLIER Patrick, professeur des universités à l'Université Nice Sophia Antipolis.

Comité d'organisation : BENVENISTE Marc, doctorant CTCL (chargé du domaine de la Francophonie à la Mairie de Nice) ; BOUGHENOUT Hakim, doctorant CTCL ; DENÈFLE Muriel, française, doctorante CTCL ; GANNIER Odile, professeure des universités à l'Université Nice Sophia Antipolis ; QUILLIER Patrick, professeur des universités à l'Université Nice Sophia Antipolis.