



Faculté des Lettres, Arts  
et Sciences Humaines



VILLE DE NICE



Member of UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

Colloque transdisciplinaire international  
*Cross-disciplinary International Conference*

# Framing Street Art

**8-9 Juin 2017**

Bibliothèque Louis Nucéra, Place Yves Klein, Nice (France)

<http://nicestreetartproject.fr>



**LIRCES**  
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE



CRHI





Faculté des Lettres, Arts  
et Sciences Humaines



VILLE DE NICE





Member of UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 




## Jeudi 8 juin 2017 / Thursday 8 June 2017

- 9:00** Inscriptions et accueil des participants / *Registration and welcome*
- 9:30** **Marie-Joseph Bertini** (Directrice du LIRCES, Université Nice Sophia Antipolis | FR), allocution de bienvenue / *Welcoming speech*
- 9:45** **Robert Roux** (Conseiller Municipal de la Ville de Nice Délégué aux Arts dans l'espace public et Subdélégué aux Musées)
- 10:00** **Edwige Comoy Fusaro** (Université Nice Sophia Antipolis | FR), *Introduction. Où est le Street Art ? / Where is Street Art?*

Modérateur / *Chair*: **Edwige Comoy Fusaro**

-  **10:30** **Christophe Génin** (Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 | FR), *L'encadrement par la recherche : une trahison du street art ?*
-  **11:00** **Karin Wackers-Espinosa** (Université Paul Valéry-Montpellier 3 | FR), *Du hors cadre au cadre : un aller simple des figures urbaines*
- 11:30** Discussion

Modérateur / *Chair*: **Christophe Génin**

-  **14:00** **Vittorio Parisi** (Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 | FR), *Du non-lieu au lieu commun... et retour ? Le street art entre transfiguration du banal et banalisation de l'art*
-  **14:30** **Marjorie Ranieri** (Université de Mons | BE), *Approche critique du dispositif participatif dans l'œuvre de JR. Le cas Inside Out Project*
-  **15:00** **Marine Siguier** (Université Paris-Sorbonne | FR), *Entre institution et contestation : le street art autochtone à Montréal*
- 15:30** Discussion

<http://nicestreetartproject.fr>



Faculté des Lettres, Arts  
et Sciences Humaines



VILLE DE NICE

Nice Street Art Project



Member of UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

## Vendredi 9 juin 2017 / Friday 9 June 2017

Modérateur / Chair: **Hélène Gaillard**

-  **10:00 Susan Hansen** (Middlesex University | GB), *Breaking the frame. Studying street art as a permanently unfinished object*
-  **10:30 Jacob Kimvall** (Södertörn University | SE), *Framing graffiti through street art – and street art through graffiti*
-  **11:00 Louis Volont** (University of Antwerp | BE), *From the white cube to the concrete metropolis. 'Iconoclash' in Berlin and Antwerp*
- 11:30** Discussion

Modérateur / Chair : **Susan Hansen**

-  **14:00 Hélène Gaillard** (Université de Bourgogne | FR), *Framing Jean-Michel Basquiat's art: From street walls and ready-made canvas to galleries and museums*
-  **14:30 Ulrich Blanche** (Heidelberg University | DE), *"This'll Look Nice When Its Framed" - Works of Urban Art commenting on frames*
- 15:00** Discussion
-  **16:00 Edward Hillel** (New York | USA), **Lucas Bernardeschi** (Villefranche-sur-Mer | FR): Performance & Projet 43



**LIRCES**  
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE



CRHI



SELFIE CULTURE  
PUBLIC CONFRONTED WITH ITSELF  
AND THE WORLD AROUND IT

WOMAN AS A  
REFLECTIVE  
LIFE FORCE



Faculté des Lettres, Arts  
et Sciences Humaines



VILLE DE NICE



Member of UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

#### Comité scientifique

**Ulrich Blanché**, Heidelberg University  
**Edwige Comoy Fusaro**, Université Nice Sophia Antipolis  
**Hélène Gaillard**, Université de Bourgogne  
**Christophe Genin**, Université Panthéon-Sorbonne  
**Liliane Louvel**, Université de Poitiers  
**Carole Talon-Hugon**, Université Nice Sophia Antipolis

#### Comité d'organisation

**Edwige Comoy Fusaro**, Université Nice Sophia Antipolis  
**Solen Cozic**, Université Nice Sophia Antipolis  
**José Gimeno**, Université Nice Sophia Antipolis

Contact : [fusaro@unice.fr](mailto:fusaro@unice.fr)  
<http://nicestreetartproject.fr>