

# DES HUMAINS ET DES ARTS :



## ARTISTES JUGÉS "HORS-NORMES" SUR LES SCÈNES CONTEMPORAINES

### CONFÉRENCE DE CHARLOTTE RICCI

Dr en Esthétique sciences et technologie des arts de Paris 8 et Artiste « hors-normes »

Suivi d'une discussion-débat animée par Renato Guliani comédien et pédagogue (Théâtre National de Nice), Frédéric Vinot (MCF HDR, Responsable du D.U. « Interaction, Art et Psychothérapie » - LAPCOS) et Nathalie Gauthard (PR, LIRCES)

**MARDI 9 AVRIL 2019 - 9H30-12H30 - SALLE DU CONSEIL**

La pratique des artistes dits en « situation de handicap » est le plus souvent analysée par le champ de la sociologie à travers les implications sociales et environnementales qui se jouent ou les effets de la création sur les artistes concernés. Par cette recherche, nous avons souhaité favoriser une approche esthétique, en lien avec les arts du spectacle, particulièrement sur les scènes de théâtre et de danse contemporaines.

Nous avons ainsi appuyé notre étude sur l'examen de travaux artistiques et d'expériences, dans ce domaine, de praticiens jugés « hors-normes », en lien avec les contextes culturels et les usages sociaux dans lesquels ils sont impliqués.

Ces analyses nous ont permis de réaliser que l'étude du handicap renvoie à des domaines pluriels qui génèrent des discours, notamment autour des notions de « différence(s) » et de « hors-normes ». La mise en exergue du travail des praticiens a permis, d'une part, d'aborder la dimension esthétique de leur travail et, d'autre part, a donné lieu à la découverte de nouvelles dimensions de ce qui a trait à la différence.

L'objectif premier étant de déterminer le contexte dans lequel les artistes jugés « hors-normes » évoluent afin de se focaliser sur l'apport esthétique des particularités qui les définissent sur les différentes scènes étudiées.