



Le CTEL  
(Axe III : « Littérature et communauté »)  
vous invite

**Mercredi 5 octobre 17 heures**  
salle 301 extension (CTEL)

## **UN ÉCRIVAIN POÈTE *IN ET OFF***

Rencontre avec Marc Delouze



**écrivain, poète, créateur des *Parvis Poétiques* et de quelques festivals et autres événements...**

« Publié par Aragon en 1971, me trouvant subitement plongé dans le « milieu » des poètes, j'ai pu mesurer, dans mon être même, l'étrangeté des mœurs de ce monde par rapport à celui qui était le mien jusqu'alors.

La découverte, après l'édition de mon premier recueil, de l'immense béance entre une certaine poésie et la société. Vertige ! Il s'en est suivi un long silence littéraire d'une vingtaine d'années. Parallèlement, l'envie, le besoin, l'urgence de lancer des passerelles au-dessus de ce vide qui m'avait aspiré. D'où la création d'un premier festival intitulé « les Parvis poétiques ».

La création des Parvis poétiques (en 1982-83 : Martigues) est donc celle avant tout d'un poète qui tente de combler le vide qui s'est creusé entre le monde de la poésie et le monde « tout court ».

Les Parvis poétiques sont une forme de prolongement de mon travail de poète.

Travailler à faire se rencontrer des voix et des oreilles. Les premières résonnant trop souvent dans le désert de ses contemporains, les secondes sourdes car tant éloignées des premières !

Convaincu qu'il n'y a pas de « sous-culture » pour des « sous-cultivés », proposer à un public de non-initiés (à la poésie) ce qui se fait de meilleur en poésie, mais de manière non rébarbative. Démarche que je résume en une formule : élitaire dans le contenu, populaire dans la forme.

Car, comme disait Raymond Queneau, « on n'est pas là pour emmerder le monde ».

Pour cela, investir des lieux intermédiaires entre le monde de la poésie (livres, revues, cénacles), et la cité de tous (les espaces urbains partagés).

Quant à mon travail d'écrivain... il doit s'appréhender et se lire dans l'œuvre même... »