

# Le Printemps des *Abattoirs*

Événement organisé par les étudiants du master 2 Ingénierie  
de la Création Multimédia et Direction Artistique de Projets.

Samedi 22 avril 2017  
de 14 à 18 h

## Les métamorphoses sont-elles encore des utopies ?

Expositions, serious game et  
découvertes

Entre-Pont, 109 ex-Abattoirs,  
89 route de Turin 06300 NICE

Entrée libre

Stationnement possible



Membre de UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

[printemps-abattoirs.micm.fr](http://printemps-abattoirs.micm.fr)

[info@lehublot.net](mailto:info@lehublot.net)

0493313372

**Le Printemps des Abattoirs**, une journée à la rencontre et découverte des anciens abattoirs à travers le prisme d'expériences participatives, historiques et créatives. Voyageons dans le temps, pensons au présent et explorons l'avenir au cours d'un seul événement.

## ► **PRÉ-FACES**

« Pré-Faces » met en scène les perceptions, les représentations, les imaginaires et les projections visuelles des habitants du quartier sur les anciens abattoirs : ce lieu en devenir est en pleine métamorphose. Les habitants du quartier prennent la parole autour d'un atelier créatif et participatif. Ce travail résulte d'une phase d'immersion des étudiants dans le quartier mais aussi aux alentours des anciens Abattoirs.

## ► **TRANSFORADIO**

Exposition artistique utilisant les imageries médicales des habitants issus du quartier des Abattoirs : celle-ci s'engage à mettre au jour la transformation des anciens Abattoirs comme un lieu qui tend vers une seconde vie. Les sept propositions artistiques présentées s'inscrivent dans les idées de fracture, de réparation et de transformation. Les thématiques abordées seront plurielles, de l'invu à la métamorphose en passant par les blessures, la convalescence et la transition des lieux.

## ► **MOI, ABATTOIRS**

Un serious game pédagogique et ludique qui a pour objectif de raconter sous une forme originale l'histoire des Abattoirs. Libérez les fragments de ses mémoires au cours d'une visite guidée numérique sur les traces du passé qui persistent dans les salles, halles et couloirs de ce site en mutation. Nécessite un téléphone ou une tablette, des écouteurs et une connexion à Internet.