

# Journées Doctorales d'Ethnomusicologie 2016

## 6<sup>e</sup> Rencontres internationales de doctorants en ethnomusicologie

Organisées par

Luc Charles-Dominique, Professeur d'ethnomusicologie à  
l'Université Nice-Sophia-Antipolis (LIRCES, EA 3159)

François Picard, Professeur d'ethnomusicologie analytique à  
Paris-Sorbonne (IReMus, UMR 8223),

Denis Laborde, Directeur d'Études à l'EHESS & Directeur d'études à l'EHESS  
(Centre Georg Simmel, UMR 9131)

Susanne Fürniss, Directrice de Recherches au CNRS (Éco-anthropologie, MNHN)

Université Paris-Sorbonne, 5 novembre 2016

### Samedi 5 novembre :

(Salle D040, Maison de la Recherche)

13h30.— Gilbert MIGAKINI-LAI, *Doctorant à l'Université d'Aix-Marseille et à l'IMAF.*

« *Les Nzakara et les Yakoma de Centrafrique préfèrent danser que parler.* »

14h15.— Sylvain ROY, *Doctorant à l'Université Paris Ouest la Défense.*

« *Le rubâb afghan, étude organologique, musicologique et anthropologique d'un luth d'Asie Centrale.* »

15h.— Camille DEVINEAU, *Doctorante à l'Université Paris Ouest La Défense.*

« *Comprendre le musical dans le rituel des masques blancs chez les Bwaba du Burkina Faso.* »

*Pause.*

16h15.— Paulo MARCELINO, *Doctorant à l'EHESS.*

« *La fabrication du forro en France : dialogues entre musique et danse dans les soirées parisiennes.* »

17h.— Rémy JADINON, *Doctorant à l'Université Libre de Bruxelles.*

« *Composition et circulation de chants pour harpe dans la province de la Ngounié au Gabon.* »

*Fin : 17h45.*

**Les Journées Doctorales en Ethnomusicologie sont ouvertes au public (entrée libre).**

Université Paris-Sorbonne, Maison de la Recherche,

28 rue Serpente, 75006 Paris (Entre le métro Odéon et le métro Saint-Michel).