

Le colloque

« L'improvisation et l'instrument »



Membre de UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Intervenants

- **Laurent de Wilde**, Musicien (Prix Django Reinhardt 1993, Victoires de la musique 1997), auteur de documentaires et d'ouvrages
- **Arnaud Halloy**, Maître de Conférences en anthropologie (LAPCOS, Nice Sophia Antipolis), percussionniste
- **Silvia Lippi**, Docteur en Psychologie, psychanalyste, Lauréate du Prix Œdipe 2014
- **Roland Meyer**, Psychanalyste, anthropologue, musicien
- **Selim Sami**, Doctorant au LAPCOS, psychologue, musicien
- **Pierre Sauvanet**, Professeur d'esthétique (CLARE, Bordeaux 3)
- **Bernard Sève**, Professeur d'esthétique et de philosophie de l'art (STL, Lille 3)
- **Frédéric Vinot**, Maître de Conférences HDR en Psychopathologie (LAPCOS, Nice Sophia Antipolis), psychanalyste



Les voies de la création 2 Séminaire 2016-2017

Université Nice Sophia Antipolis

EN PARTENARIAT AVEC

Laboratoire LAPCOS EA 7278

M2 « Psychologie clinique et médiations thérapeutiques par l'art »

DU « Interactions, Art et Psychothérapie »

Villa Matisse-Le Rêve

Ville de Vence

SAMEDI **19** NOVEMBRE 2016

Villa Berthe, Service de la vie associative
51 avenue des Alliés, Vence

Les voies de la création 2

Qu'est-ce que créer ? Quels sont les effets de la création sur ceux qui s'y adonnent et ceux qui sont en contact avec elle ? Quels sont les effets du spectateur, de l'auditeur ou du lecteur sur l'œuvre qui l'occupe ? Ce sont ces Voies de la création énigmatiques, mais non impénétrables, que nous nous proposons d'explorer à l'occasion de six rencontres avec des intervenants philosophe, psychanalyste, psychiatre, critique. Chacun, à sa manière et depuis le référentiel théorique qui est le sien, nous permettra d'appréhender plus précisément ce que l'on entend par inspiration, ce que la parole et la création du sujet doivent à la voix et au chant, quels liens la création entretient avec le réel et pourquoi la critique, loin de devoir être neutre et non engagée, se doit d'être interventionniste et, sur le modèle de l'interventionnisme politique, se référer aux valeurs telles que la vérité, la justice et la créativité en lecture.

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



Université
Nice
Sophia Antipolis

Faculté des Lettres, Arts
et Sciences Humaines



Villa Le Rêve



6

conférences

19h • Campus Carlone • Amphi 61 Hall H

LUNDI **12** DÉCEMBRE 2016

Marianne MASSIN

Philosophie - Paris-Sorbonne

Qu'est-ce que l'inspiration ?

LUNDI **23** JANVIER 2017

Gérard WAJCMAN

Psychanalyse - Université Paris 8

Les voix de la création

LUNDI **6** FÉVRIER 2017

Jean-Pierre KLEIN

INECAT - Paris

(Institut National d'Expression, de
Création, d'Art et Thérapie)

**De l'inconnu à soi que l'on est vers
l'inconnu de soi que l'on crée**

LUNDI **13** MARS 2017

Peter SZENDY

Philosophie -

Université Paris Ouest Nanterre La
défense

Ordalies sonores

LUNDI **24** AVRIL 2017

Denise MAURANO

Psychanalyse - Université
Fédérale de l'État de Rio de Janeiro

**De la dimension chantante de la
parole.**

LUNDI **15** MAI 2017

Pierre BAYARD

Littérature et Psychanalyse -
Université Paris 8

**Introduction à la critique
interventionniste**