

Séminaire transdisciplinaire du LIRCES

Street Art et Récit en Europe et dans le Monde

Vendredi 28 avril 2017

Salle du Conseil, 14h30-16h30

Hors cadre ou hors champ ?

La geste du Street Art, une morale narrative

par

Marie-Joseph Bertini

Professeur des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication et directrice du LIRCES (Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés), elle développe des travaux portant notamment sur les images et les représentations sociales et culturelles qui leur sont attachées. On lui doit notamment *Ni d'Eve, ni d'Adam. Défaire la différence des sexes* (2009) et *Femmes. Le pouvoir impossible* (2002).

*La désartification (Entküstung der Kunst)
selon Adorno. Le cas d'école du street art*

par

Carole Talon-Hugon

Professeur des Universités en philosophie, membre senior à l'Institut Universitaire de France, directrice adjointe du Centre de Recherche en Histoire des idées, elle préside également la Société Française d'Esthétique. Parmi ses récents ouvrages, *L'art victime de l'esthétique* (2014) et *Une histoire personnelle et philosophique des arts* (2014).