

Présentation

ASTOR PIAZZOLLA

Astor Piazzolla, né en 1921 à Mar del Plata et décédé le 4 juillet 1992 à Buenos Aires, était un bandonéoniste et compositeur argentin. Il fut le musicien le plus important de la seconde moitié du XXe siècle pour le tango.

THE BEATLES / PETER BREINER

Compositeur, chef d'orchestre, pianiste et arrangeur, né en 1957 en Slovaquie, Peter Breiner a enregistré plus de 150 albums.

Il est surtout connu pour ses arrangements, notamment ceux des Beatles dont le CD « Beatles go to baroque » s'est vendu à plus de 250 000 exemplaires dans le monde entier. L'album contient 4 concerti grossi « dans le style de .. » reprenant au total 20 chansons orchestrées pour une formation de musique de chambre.

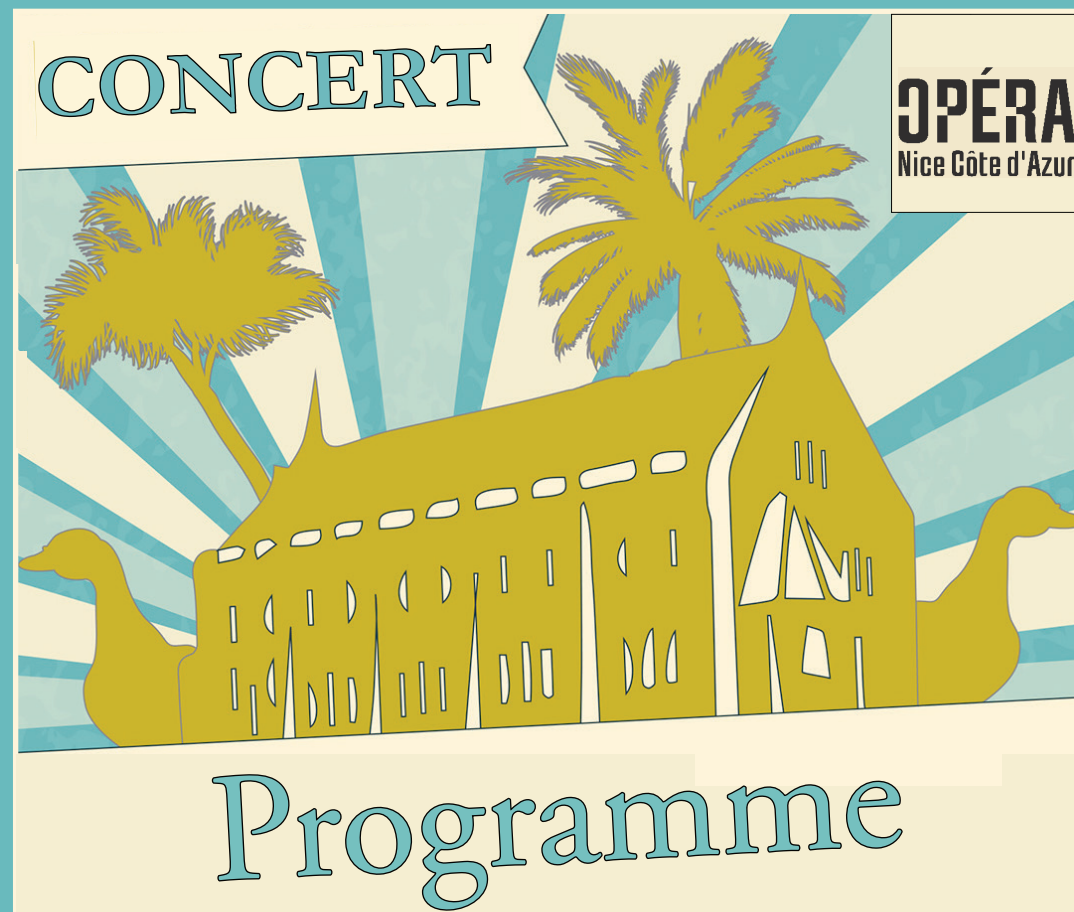
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Wolfgang Mozart est né le 27 janvier 1756 à Salzbourg. Il écrit son premier opéra à l'âge de 11 ans. Avec le temps, Mozart devient de plus en plus connu. Il est payé pour écrire de la musique et travaille comme professeur de musique particulier auprès de familles riches. Mais, s'il gagne beaucoup d'argent, il ne sait pas le gérer. Mozart passe des années difficiles avec la mort de son père, la maladie et des dettes. En 1791, il compose deux chef-d'œuvres : *la Flûte enchantée* et *le Requiem*. Mozart meurt à Vienne, en Autriche, le 5 décembre 1791 à seulement 35 ans, en laissant plus de 600 œuvres à la postérité.

La Symphonie no 41 en ut majeur, KV 551, dite Jupiter, est composée en 1788. Elle constitue le testament symphonique de Mozart et compte quatre mouvements.



CINQUANTENAIRE
DE L'UNIVERSITÉ
NICE SOPHIA ANTIPOLIS



VENDREDI 12 JUIN 2015

21h - COUR D'HONNEUR DU GRAND CHÂTEAU DE VALROSE
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Directeur musical, PHILIPPE AUGUIN

Direction de la Culture de l'UNS
culture.unice.fr



Concert dans le cadre du cinquantenaire de l'Université Nice Sophia Antipolis

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Directeur musical, PHILIPPE AUGUIN

ASTOR PIAZZOLLA

Le grand tango, pour violoncelle et orchestre à cordes

Violoncelle : THIERRY TRINARI

THE BEATLES / PETER BREINER

Concerto Grosso n°1 (in the style of Haendel)

I. *She loves You : A tempo giusto*

II. *Lady Madonna : Allegro*

III. *Fool on the Hill : Adagio*

IV. *Honey Pie : Allegro*

V. *Penny Lane : Allegro*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symphonie n°41 en ut majeur "Jupiter" KV 551

I. *Allegro vivace*

II. *Andante cantabile*

III. *Menuetto et Trio*

IV. *Molto allegro*

Direction musicale, FRÉDÉRIC DELOCHE



Orchestre Philharmonique de Nice - Photo OPN©D. Jaussein

Les musiciens

FRÉDÉRIC DELOCHE, direction musicale

Après avoir étudié piano et composition, il obtient le diplôme de direction d'orchestre au Conservatoire d'Antibes sous la direction de Pol Mule. Depuis 2009, il est coordinateur artistique du festival *Lyriquement Vôtre* de Vonnas (Ain).

En 2008 et 2009, il collabore, en qualité de Chef-assistant, avec l'Opéra de Monte Carlo et, en mai 2009, dirige *Il Barbiere di Siviglia* de Rossini au théâtre antique de Sabratha en Libye. En 2013 et 2014, il est à la tête de l'Orchestra *dei Talenti Musicali* pour divers concerts symphoniques et une nouvelle production de *La Cenerentola* dans les régions Piémont et Val d'Aosta.

Depuis septembre 2010, Frédéric Deloche est assistant du directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Nice.

THIERRY TRINARI, violoncelle

Après avoir obtenu, en 1981, un premier prix de violoncelle et de musique de chambre au Conservatoire National de Région de Nice ainsi que le grand prix de la Ville de Nice en 1982, Thierry Trinari intègre l'Orchestre Philharmonique de Nice avec lequel il se produit en qualité de co-soliste. En 1984, il remporte la médaille Jean-Philippe Rameau et en 1988, il perfectionne son style auprès de Maître André Navarra.

Thierry Trinari se produit régulièrement en soliste et en formation de chambre en France et à l'étranger. Il s'est régulièrement produit en région P.A.C.A dans le cadre des concerts du M.A.M.A.C, de la Fondation Kosma et de festivals tels le Villa Domergue à Cannes, le Festival de Musique Sacrée de Nice, le Festival de Tourrette-Levens, de Villefranche-sur-Mer et participe aux saisons de musique de chambre du Philharmonique de Nice.

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

L'Orchestre Philharmonique de Nice est reconnu comme une formation musicale de premier plan. Il est composé de 99 musiciens et anime une vie musicale traditionnellement dense à Nice et sur la Côte d'Azur. Il assure la saison symphonique ainsi que la saison lyrique de l'Opéra Nice Côte d'Azur. Le Philharmonique de Nice a déjà participé à de grands festivals lyriques d'été comme le Festival de Montpellier-Radio France ou les Chorégies d'Orange. Philippe Auguin est nommé directeur musical de la phalange niçoise en septembre 2010. Dès sa prise de fonction, il inscrit au répertoire de cette formation de grandes œuvres, comme *L'Oiseau de feu* de Stravinsky, *la Symphonie no. IX* de Beethoven ou encore les *Quatre pièces pour orchestre*, opus 12 de Bartók.