

**Master Affaires et Management International
(M2 AMI)**

Titre du Cours : **GESTION D'UNE EXPOSITION ET/OU D'UNE
COLLECTION MUSEALE**

Course Title:

Heures : 20

Lecture hours:

ECTS Credits:

➤ **CONTENU ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DU COURS**
DESCRIPTION AND LEARNING OBJECTIVES OF THE COURSE

A l'heure où la communication culturelle passe par l'évènementiel et les manifestations structurelles, le métier de gestionnaire de collections prend les allures de celui d'un chef d'entreprise capable de prendre des risques, contrôler, diriger, inventer, innover, prévoir, décider, agir et créer de l'activité. Toutes ces phases seront analysées selon les principes de la conservation patrimoniale, la conception de plusieurs types de manifestations culturelles, la médiation et la rentabilité culturelle.

➤ **LISTE DES SUJETS OU RESUME DES SEANCES**
TOPICS OF EACH SESSION OR SUMMARY OF THE COURSE

- 1^{ère} séance : les métiers de la conservation patrimoniale
Le conservateur remplit des missions polyvalentes qui revêtent des dimensions scientifiques, culturelles, organisationnelles
- 2^{ème} séance : le métier de médiateur culturel
- 3^{ème} séance : les types de manifestations culturelles
- 4^{ème} séance : la rentabilité culturelle, aujourd'hui.

Chaque séance se terminera par une mise en situation participative

➤ **METHODES D'EVALUATION (CONTROLE CONTINU)**
EVALUATION AND GRADING

Un questionnaire d'évaluation des connaissances accompagné d'un sujet rédactionnel sera proposé à l'issue des cours

➤ **REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES**
BIBLIOGRAPHY

ALEXIS AUDE / SOPHIE BROCHER, *REFERENTIEL METIER DU CONSERVATEUR ET ATTACHE DE CONSERVATION – SPECIALITE MUSEE*, FAGE ED, LYON, 2004 (RECOMMANDE)
ISBN : 2-84975-007-7