

**MASTER**  
**Management de l'art et de la culture**

**Titre du cours :** Initiation à l'art, au patrimoine et à la culture

**Course title:**

**Nombre d'heures :** 24,00

**Lecture hours:**

**RESUME DU COURS / COURSE OVERVIEW**

- Le cours de M1 vise à une découverte et à l'acquisition de compétences dans le domaine de l'histoire de l'art, qu'il s'agisse de peinture, de sculpture, d'architecture ou d'arts décoratifs. Il s'inscrit, indépendamment des éléments comparatifs, dans l'espace régional où l'Art et l'Architecture occupent une place spécifique dans les caractéristiques de l'économie touristique.
- L'enseignement développe une approche analytique et interprétative critique de l'art, mais aussi de ses fonctions comme de sa réception.
- Ce cours s'efforcera, en fonction du calendrier des expositions, de s'articuler avec la fréquentation des lieux où se joue cette actualité, afin d'appréhender la production artistique dans le contexte culturel de son époque.
- Il apporte une formation sur le langage architectural qui sera mis en oeuvre à l'occasion d'analyses d'édifices de la modernité emblématiques comme celle d'édifice de la modernité du territoire proche à l'occasion de parcours.

**PRE-REQUIS / PREREQUISITES**

Avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art. Avoir développé une réflexion historique, sur les oeuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels et religieux. Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique. Acquérir des connaissances théoriques et maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline.

**COMPETENCES ACQUISES A LA FIN DU COURS / LEARNING OBJECTIVES**

Savoir décrire, étudier et valoriser scientifiquement des objets ou œuvres d'art.  
Acquérir une solide connaissance de la culture et des savoirs de la période.  
Avoir des capacités d'analyse, d'interprétation, de synthèse et développer une réflexion critique

**EVALUATION (CONTROLE CONTINU = MIN. 2 EPREUVES) / ASSESSMENT AND GRADING (Min. 2 tests)**

	Pourcentage / Weight	Type
Epreuve 1 / Assessment n° 1	50%	Devoir à rendre
Epreuve 2 / Assessment n° 2	50%	Devoir à rendre
Epreuve 3 / Assessment n° 3		
Epreuve 4 / Assessment n° 4		
Epreuve 5 / Assessment n° 5		
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	

**REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES / BIBLIOGRAPHY AND SUPPORT MATERIALS**

Type	Libellé / Details (indiquez le code ISBN pour les ouvrages / Please insert ISBN code for books)	
Obligatoire / Mandatory	Marc Boyer, L'invention de la côte d'azur. L'hiver dans le Midi, Arles, Editions de	978-2876786431
Obligatoire / Mandatory	Collectif, La côte d'azur et la modernité 1918-1958, Paris, RMN, 1997	978-2711835294
Obligatoire / Mandatory	Gérard Monnier dir. Claude Loupiac, Christine Mengin, L'architecture moderne e	ISBN 2-7084-0449-0
Obligatoire / Mandatory	Charles Bilas et Lucien Rosso, Côte d'Azur, architecture des années 20 et 30, Les	ISBN 978-2-85917-467-5