



Faculté Lettres, Arts
et Sciences Humaines

UFR LASH Campus Carlone
98 Bd Edouard Herriot, Nice

Salle du Conseil

Contacts

CTEL : Sylvie.Laus@univ-cotedazur.fr

04 93 37 54 82

Odile Gannier : odile.gannier@univ-cotedazur.fr

Giampiero Scafoglio : giampiero.scafoglio@univ-cotedazur.fr

Colloque international **LETTRES D'EXIL** AUTOUR DES *TRISTES* ET DES *PONTIQUES* D'OVIDE

7-8 mars 2019
Université Côte d'Azur

organisé par
Odile Gannier (CTEL), Giampiero Scafoglio (CEPAM),
Oriane Demerliac (CTEL)



| Jeudi 7 mars | |
|---|---|
| 13h30 | Accueil des participants |
| 14h-14h15 | Présentation des journées |
| Session 1 : Enjeux poétiques et politiques des <i>Tristes</i> et des <i>Pontiques</i> Présidence : Séverine Clément-Tarantino | |
| 14h15-14h45 | Aline ESTÈVES (Université Montpellier 3) « La métaphore du naufrage dans les <i>Pontiques</i> d'Ovide, un lieu de recomposition poétique » |
| 14h45-15h15 | Oriane DEMERLIAC (ENS Lyon/ Université Côte d'Azur, CTCL) « Pourquoi le poète et le navire sont-ils systématiquement confondus dans les lettres d'exil ? » |
| 15h15-15h45 | Eleonora TOLA (Universidad Nacional de Córdoba, Argentine) « Enjeux poétiques et rhétoriques dans les <i>Tristes</i> d'Ovide : le pouvoir, l'écriture et la mémoire aux bords de l'Empire » |
| 15h45-16h15 | Discussion |
| Pause | |
| Session 2 : Ovide l'exilé dans son temps Présidence : Ida Gilda Mastrorosa | |
| 16h30-17h | Séverine CLÉMENT-TARANTINO (Université de Lille), « <i>Fert liber Aeneaden...</i> : l' <i>Énéide</i> dans les <i>Pontiques</i> , un programme allusif spécifique ? » |
| 17h-17h30 | Paola TEMPONE, Elena SPORTOLARI (Università di Perugia) « Osidio/Ovidio e l'esilio getico » |
| 17h30-18h | Giampiero SCAFOGLIO (Université Côte d'Azur, CEPAM) « <i>Ingeniis concordia iunctis</i> . L'orateur qui aimait les poèmes d'Ovide, ou l'affinité entre rhétorique et poésie (<i>Pont.</i> II, 5) |
| 18h-18h15 | Discussion et clôture de la journée |

19h30 : Dîner dans le Vieux Nice pour les participants

| Vendredi 8 mars | |
|---|--|
| Session 3 : Mélancolie de la disgrâce Présidence : Aline Estèves | |
| 9h30-10h | Damien CRELIER (CPGE, Lycée Faidherbe, Lille) « Un vestige ovidien dans les <i>Mémoires</i> du duc de Saint-Simon : la référence aux <i>Tristes</i> comme support de la réflexion sur la mélancolie du disgracié » |
| 10h-10h30 | Ida Gilda MASTROROSA (Università di Firenze) « 'Un chevalier romain sur la mer Noire' : Regards sur l'exil d'Ovide au XVIII ^e siècle » |
| 10h30-11h | Discussion |
| Pause | |
| Session 4 : Souvenirs poétiques des <i>Tristes</i> et des <i>Pontiques</i> Présidence : Eleonora Tola | |
| 11h-11h30 | Simone GIBERTINI (Università di Parma) « Les <i>Tristes</i> et les <i>Pontiques</i> d'Ovide dans l' <i>Epystola</i> I1 de Pétrarque » |
| 11h30-12h | Marisa SQUILLANTE (Università degli Studi di Napoli Federico II) « L'Ovidio di Chateaubriand : i dolori di un genio » |
| 12h-12h30 | Odile GANNIER (Université Côte d'Azur, CTCL) « Lettres d'exil : un long chemin des <i>Tristes</i> et des <i>Pontiques</i> , d'Ovide à Marie Darrieussecq » |
| 12h30 | Discussion |
| Pause-buffet | |
| Session 5 : Réécritures Présidence : Damien Crelier | |
| 14h15-14h45 | Sylvie BALLESTRA-PUECH (Université Côte d'Azur, CTCL) « Variations sur les <i>Tristes</i> et les <i>Pontiques</i> dans <i>Die letzte Welt</i> de Christoph Ransmayr » |
| 14h45-15h15 | Claire PAULIAN (Université Paris 13) « L'exil d'Ovide dans <i>Pour trouver les Enfers</i> de Pascal Quignard : la fabrique d'un mythe littéraire » |
| 15h15-15h30 | Discussion et clôture des journées |