

# DS6

Sciences de  
l'homme  
et des  
Humanités

## Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures Et Sociétés - LIRCES - EA 3159



### Responsable

**Marie-Joseph Bertini**

Marie-Joseph.BERTINI@unice.fr

Tél. 04.93.37.54.39

Fax. 04.93.37.53.63

### Lieu d'implantation

UFR LASH

Campus Carlone

Salles 14 et 17

(bâtiment extension)

98 boulevard Edouard Herriot

BP 3209

06204 Nice cedex 3

### Chiffres clés

49 membres titulaires :  
(48 enseignants chercheurs,  
1 personnel IATOS)  
123 doctorants,  
21 membres associés,  
39 docteurs

- 12 thèses soutenues en 2012

### Mots clés

- Récit,
- Littérature,
- Anthropologie politique,
- Psychologie clinique,
- Interdisciplinarité.

### Services transversaux

Service d'aide à la recherche  
documentaire

### Tutelle



### Présentation

Le LIRCES est engagé dans un projet scientifique interdisciplinaire qui consiste à s'interroger sur la singularité des espaces, des sociétés, des textes et des dispositifs de parole qui constituent un réseau diachronique de représentations et de constructions culturelles à travers les récits et les mises en récit.

Il réunit des chercheurs et des doctorants en littérature, langue et société ainsi que des psychologues cliniciens et des anthropologues.

### Domaines scientifiques

DS 6 et DS 7, langues littéraires et sociétés, psychologie clinique, anthropologie.

### Thèmes de recherche

Axe 1 : Sujet, création, narration

Axe 2 : Mémoires, transitions, pouvoir(s)

Axe 3 : Savoirs, théorisations, transmissions

### Publications majeures

- AUBERT, Jean-Paul, *L'Ecole de Barcelone. Un cinéma d'avant-garde en Espagne sous le franquisme*, Paris, L'Harmattan, coll. « Champ visuel », 2009, 314 p.
- BOURSIER, Jean-Yves, 2010, *La fabrique du passé. La construction de la mémoire sociale : pratiques, politiques et enjeux*, Editions Ovidia, 268 p.
- MILAN, Serge, *L'antiphilosophie du Futurisme - Propagande, idéologie et concepts dans les manifestes de l'avant-garde italienne*, Lausanne, l'Age d'Homme, 2009, 368 p.
- REMY, Michel, *Au treizième coup de minuit : Anthologie de la poésie surréaliste britannique*, Paris : Editions Dilecta (2008), 312 p.
- VIVES, Jean-Michel, *La voix sur le divan. Musique sacrée. Opéra. Techno*, Paris, Aubier, 2012

### Réseau / rayonnement

- Accords de coopération et d'échanges avec les Universités Marocaines de Fez et de Casablanca, Marrakech.
- Accords de coopération et d'échange avec l'université de Belgrade
- Le LIRCES est membre de l'ENIN (European Network of Narratology)

<http://www.unice.fr/lirces/>