

2^{ème} partie

Madrugada	Federico Garcia Lorca
Adivinanza de la guitarra	Federico Garcia Lorca
Sevilla, suivi de Arqueros	Federico Garcia Lorca
La lola	Federico Garcia Lorca
L'amoureuse	Paul Eluard
Spleen	Léon-Paul Fargue
Le chat borgne	Paul Fort
Green	Paul Verlaine
Poumons	Norge
Mon amour	Benoît Gsell
La serena	Chant sépharade

Mise en musique des poésies : Benoit Gsell (guitare)
Arrangements : Benoit Gsell et Laurent Pocquet (contrebasse)



Choeur de l'Université Nice Sophia Antipolis

Direction Evelyne DUBOSQ

Chants *a cappella*
de la prière médiévale à la poésie d'aujourd'hui

avec la participation du Trio SI LA MER
et de

Anne DALMASSO soprano,
Robert GASIGLIA, baryton
Antoine BOURGEAU percussions et sonnailles

Mardi 19 mai 2015, 20h

Théâtre du Grand Château de Valrose,
Nice

Entrée libre et gratuite
pour les étudiants, les personnels
et leurs accompagnants,
dans la mesure des places disponibles.

Direction de la Culture/Arts
culture-arts@unice.fr - 04 89 88 14 25

culture.unice.fr



PROGRAMME

Mardi 19 mai 2015, 20h

Théâtre du Grand Château de Valrose, Nice

Chœur de l'Université Nice Sophia Antipolis

Direction Evelyne DUBOSQ

**De la prière médiévale
à la poésie d'aujourd'hui
Chants a cappella**

avec la participation du Trio SI LA MER

Evelyne Dubosq, chant
Benoît Gsell, guitare
Laurent Pocquet, contrebasse

et de

Anne Dalmasso, soprano
Robert Gasiglia, baryton
Antoine Bourgeau, percussions et sonnailles

1^{ère} partie

Dum Pater	<i>Codex Calixtinus (manuscrit de St Jacques de Compostelle) XIIIe siècle</i>
O rubor sanguinis	<i>Antienne Hildegard von Bingen XIIe siècle</i>
Congaudet hodie	<i>Polyphonie d'Aquitaine St Martial de Limoges XIIe siècle</i>
Pavane	<i>Thoinot Arbeau, chanoine de Langres, XVIe siècle</i>
La sirena	<i>Giovanni Gastoldi Madrigal XVIe siècle</i>
Haro le mal d'aimer m'occit	<i>Chanson du trouvère Adam de la Halle XIIIe siècle</i>
File la laine	<i>Chanson française ancienne d'après Robert Marcy</i>
Printemps du monde	<i>Jean Fallaix - Marcel Corneloup XXe siècle</i>
Berceuse du petit zébu	<i>Nino - Jacques Ibert XXe siècle</i>
Vous connaissez le chemin	<i>Jean Naty-Boyer - Alain Langrée XXe siècle</i>
Les saltimbanques	<i>Guillaume Apollinaire - Louis Bessières XXe siècle</i>
Cantemus	<i>Lajos Bardos XXe siècle</i>